

ఆంధ్రమహాభారతపూరణము

వ్యాసములు, కథలు

శ్రీక
1-84



ర చ యి త

పోలవారి హనుమచ్ఛానకీరామశర్మ B.A. [Hons]

(Retd. Head of the Telugu Department,
V. R. College, Nellore)

విమలానందభారతి పత్రిక
నూండి ఉద్భృతము
(ప్రథమముద్రణ-250 ప్రతులు)

ప్రతులకు :

P. H. జానకీరామశర్మ B.A.(Hons.)

16/1216 పాగతొట

NELLORE

PIN : 524001

AENO
5956

కెల : డ. 2-50 పై .

సమర్పణము

అది శిష్యులు

హనుమత్ శేషమ్మగారికి

పేంకట : రామరావుగారికి

స్మృత్యంకముగా

భక్తి పురస్కరముగా

ఈ గ్రంథమును

సమర్పించుచున్నాను.

గ్రంథాంకిత పూజ్య దంపతీ

ప రి చ య ము

మాతండ్రిగారు పోలూరు వేంకటనారాయణరావుగారు. వారికిమా తల్లియగు వేంకటనరసమ్మ గారియందు దుర్మతినామ సంవత్సర జ్యేష్ఠ శుద్ధ అష్టమి సోమవారము, క్రీ.శ.13.6.1921 తేది మా అక్కగారు హను మత్ శేషమ్మగారు జన్మించెను. మా తండ్రిగారు ఆమెను ఎనిమిదవ సంవత్సరమున చోరగుడి వేంకట రామారావు గారికి ఇచ్చి కన్యా వివా హమునుగావించిరి.

మా బావగారు చిలకలూరి పేట వాస్తవ్యులైన చోరగుడి సరస్వతమ్మగారు హనుమంతరావుగారు అను దంపతులకు ఏకైక సంతానము. చోరగుడివారికి సంగీతము అభిమాన విద్య. మా బావగారు కూడ ఉత్తగాది సంగీతమునందు ప్రవీణులై, వారి మేనత్త భర్తయగు కొప్పరపు సుబ్బారావు గారి ప్రేరణమున “హిజ్ మాస్టర్స్ వాయిస్ (His Master's Voice) అగు కంపేనీవారి స్వరముద్రణ ప్రతులకొరకు Gram Phone Records) కొన్నిపాటలగు పాడి ప్రశస్తి నొందిరి. ఆయన ప్రభుత్వ సహకార శాఖయందు (Co-operative Department) పని చేసిరి.

1955 లో మా అక్కగారు స్వగర్భిణియై సతరువాత ఆయన ద్వితీయ కళత్రమును స్వీకరించిరి. ఆయన తుది దశలో, రామదాసుగారి ప్రసిద్ధుడైన కంచెర్ల గోపన్నగారు భద్రాచల రామునిపై రచించిన కీర్తనములను గానము చేయుచు తన్మయత్వము నొందుచు క్రీ. శ. 27-7-1982 తేది సరసు లగి

మూలక-గాను చిన్నప్పడు మనుచరిత్రాని గ్రంథములు
 విద్యములను విల్లించుటయే కాని, పాఠశాల విద్యాభ్యాసము నొంద
 లేదు. ఆమె ఇరువది రెండవ యేట భర్తయొక్క ప్రోత్సాహమున
 గీర్జనహించి విద్యాభ్యాసము నారంభించి 1943 ఉత్తరప్రదేశ్ లో
 ప్రవీణ పరీక్షకు చదువ మొదలెడెను. 1949 మార్చిలో పాఠశాల
 పరీక్ష యందు ఆమె రెండవ తరగతిలో ఉత్తీర్ణురాలయ్యెను. తరువాత
 సాహిత్య విమర్శ (Literary criticism) విషయముగా ప్రాచీన్ విజ్ఞాన
 ప్రవీణ (P.O.L.) పరీక్షయందు ఉత్తీర్ణురాలయ్యెను. 1953లో ఆమె
 నెల్లూరులోని వేంకటగిరిరాజా శాశాలయందు ఆంధ్రశాఖలో సహాధ్య
 యినిగా (Tutor) చేరెను. “రామాయణ నాటకములు” అను విషయ
 ముపై పరికోధన వ్యాసమును ఆంధ్రమున రచించి ఆమె 1955 లో ఎస్.
 ఓ. ఎల్ (Master of Oriental Learning) పట్టమును పొందెను. కాని
 నుర్రే పరిశ్రమన ఆమె 28-4-1955 తేదీ స్వర్ణపట్టరాలయ్యెను.

శ్రీమతి ఊలుకూరు లక్ష్మీకాంతమ్మ గారు “ఆంధ్ర విజ్ఞాన
 విజ్ఞానము” అను గ్రంథమున ఈమెనుగూర్చి వ్రాసియున్నాడు.

ఈమెకు బాల్యమునుండియు రచనయందు ఆసక్తి కలుగుగా
 గుండెను. ఈమె “ఊర్మిళ” యను నాటకము, కొన్ని పద్యరచనలను
 “గృహలక్ష్మి” యందు ప్రకటించెను. “విమల” యను చారిత్రక నాటక
 ము, “మేలుకొలుపు” మొదలుగా చిన్న నాటకములు ఈమె రచిం
 చెను. “జ్ఞాన సుందరి” అను కావ్యము అసంపూర్ణముగా నిలిచిపోయెను.

ఈమెకు హనుమన్నా గేశ్వరి, నగరాజకుమారి అను పుత్రి
 కలు కలిగిరి.

తల్లి పోయిన తరువాత మాబావగారు చి. నా. హనుమన్నా
 గేశ్వరిని నెల్లూరులో “తులాభారము” నాటకకర్తగా ప్రవేశపెట్టెన
 ముత్త రాజు సుబ్బారావుగారి మరుమడు శ్రీనివాసరావున కొనిగిరి.
 ఆ గంపత్రిలు సంతానవంతులై యున్నారు. ఆయన రెండవ పుత్రికను,

నగరాజకుమారిని చి॥ కొప్పరపు రామప్రసాదునకు ఇచ్చిరి. కాని ఆమె
తండ్రి జీవించియుండిగానే ఆయనకు అమోఘ హరిశ్చంద్రమును
అకాలమరణము నొందెను. ఆమెకు ఇరువురూ కుమారులు కలరే.

ఆయనకు ద్వితీయ కళత్రమునందు కలిగిన చి॥ సా॥ శేషం,
చి॥ శేషగిరి సంతానవతులై యున్నారు.

పూజ్యులై న యీ దంపతులకు అల్పమైన యీ కృతి,
వారు ఏ లోకమందున్నను, అనల్పమైన సంతోషమును కీర్తిని కలిగించు
గాక !

నెల్లూరు,

5.12.'88.

ఇట్లు

పోలూరి హనుమచ్ఛానక్ రామశర్మ

ప్రతి క

శ్రీ వర్ధమాన సమాజమువారి యాజమాన్యమున నెల్లూరు పురమండలమున 1969 సంవత్సరమున జరిగిన కవిత్రయ జయంతి మహోత్సవసభలలో 15-2-1969 తేది నన్నయజయంతియందు వదాన్య శేఖరులు కీ.శే. శ్రీ తిక్కవరపు రామిరెడ్డిగారు నన్ను సత్కరించిరి. ఆ సంవత్సరమున చి॥ P. M. గోపాలాచారి M.A. మేంకటగిరి రాజోన్నత పాఠశాల (V.R. High School) విద్యార్థులచే నాచేత రచింపఁబడిన “భువనవిజయ” నును గోష్ఠినాటకములోని యొక యంకమును ప్రదర్శింపఁ జేసెను. దానిని తిలకించుచున్న శ్రీ రామిరెడ్డిగారు, “శ్రీకృష్ణదేవరాయలకు పూర్వమే రెడ్డి రాజులు కూడ సాహిత్యమును పోషించినారుగదా!” అని సాచిప్రాయముగా నాతో అనిరి. నేను కూడ, “విజయే. ఎట్టాప్రెగ్గడను ఆదరించి అగ్రహారము నొసంగినవారు రెడ్డిరాజులే. ఆనందిరానమును కూడ త్వరలో నాటకముగా రూపొందింతును” అని చెప్పితిని. అట్లే కొంతకాలమునకు “ఎట్టాప్రెగ్గడ” యను గోష్ఠినాటకమును రచించితిని.

1974 డిబ్రవరినెలలో ఒకనాడు ప్రియమిత్రులు, సాహిత్య విద్యాప్రవీణ, భాషాప్రవీణ శ్రీమాన్ కిశాంబి శ్రీనివాస రామానుజాచార్యులుగారు, M.A., వ్యాకరణ విద్యాప్రవీణ చి॥ బండి విశ్వనాథము M.A., చి॥ మాచవోలు రాజశేఖరము B. A., B.Ed., చి॥ మల్లివరపు సత్యనారాయణ B.Sc. యును మా యింటికివచ్చి యుండిరి. వారితో ప్రసంగించుచు నాటకములో కొంతభాగమును వినిపించితిని. వారు దానిని అభిసందించుచు, “ఆకాలమున స్వాములవారి యొద్ద పండితులు కవులు సంస్కృతమునఁ గదా వ్యవహరించుచుండిరి. కావున ఎట్టాప్రెగ్గడ కూడ వారితో సంస్కృతముననే రచా మాటాడి యుండవలె” అను సాచిప్రాయమును వ్యక్త మొనర్చిరి. నే నప్పుడు, “విజయే. మాటాడి యుండవలె” అను సాచిప్రాయమును వ్యక్త మొనర్చిరి. నే నప్పుడు, “విజయే. ఎట్టాప్రెగ్గడ స్వామివారి యొద్ద సంస్కృతముననే మాటాడియుండును. కాని తెలుఁగు నాటకమున అన్ని పాత్రలు తెలుఁగుననే మాటాడినట్లు రచింపవలయునే కాని, ఆయా పాత్రలు, భిన్నప్రాంతములవారు విదేశీయులే యైనను. ఇదియు సమాజములైన నాష పాత్రలు, భిన్నప్రాంతములవారు విదేశీయులే యైనను. ఇదియు సమాజములైన నాష

అలో మాట్లాడినట్లు భిన్న భాషా ప్రసంగములను ప్రవేశపెట్టినచో తెలుగు మాత్రమే తెలిసిన సామాజికులకు అవి అర్థము కావుగదా! బొబ్బిలి నాటకమున ఫ్రెంచివారు ఫ్రెంచి భాషలో తురుష్కులు తురుష్కభాషలో ప్రసంగించినచో ఆ ప్రసంగములు తెలుగువారి కెట్లు బోధపడును? అది తెలుగు నాటక మెట్లుగును? కావున తెలుగు నాటకమున సంస్కృత భాషా ప్రసంగములను కూర్చుట సమంజసము కాదు. ఇంక ఆచుట్టమును చిడిగా ఏకాంక రూపముగా సంస్కృతమున రచింపవచ్చును” అని చెప్పితిని.

అందులకు మిగుల సంతోషించి చి॥ బండి విశ్వనాథము, “మీరు ఆ ఏకాంక రూపకమును సంస్కృతమున ప్రధానముగా రచించుచు సాధారణ సామాజికులకు కొంత వఱకైనను బోధపడునట్లు పాత్రలతో ఒకఁడు మఱియొకనికి ఆ సంస్కృత ప్రసంగ ములలోని విషయము ఎప్పటికప్పుడు తెలుగులో చెప్పుచున్నట్లుగా కూడ రచింపుఁడు. దానిని మేము మావేదసంస్కృతోన్నత పాఠశాల వార్షికోత్సవములలో విద్యార్థులచేత ప్రదర్శింపఁ జేయుదు” మనెను.

తరువాత కొలఁది దినములలో ఈ రూపకమును రచించి వారి కొనంగితిని. చి॥ విశ్వనాథముతో కూడ, చి॥ రాజశేఖరము మొదలుగా ఇతరోపాధ్యాయులును విద్యార్థి నీవిద్యార్థులకు నీనిని నేర్పుటలో మిగుల కృషిచేసిరి. ఈ యుద్యమమున, ప్రధానోపాధ్యాయుఁడు చి॥ K.V. రమాణయ్య M.A., B.Ed. కూడ ఉపాధ్యాయులను విద్యార్థులను మిగుల ప్రోత్సహించెను. 30-3-1974 శనివారము సాయంకాలము శ్రీ మద్వాలి మల్లికార్జునరావు B.Com., L.L.B. గారి యధ్యక్షతయందు జరిగిన వార్షికోత్సవము నందు ఈ రూపకమును విద్యార్థి నీవిద్యార్థులు చక్కఁగా ప్రదర్శించిరి.

దీనికీ మూలమైన “ఎఱ్ఱాప్రెగ్గడ” నాటకము “విమలానంద భారతి” పత్రిక యందు ఛారావాహికముగా ప్రకటింపఁబడి 1977 లోనే ప్రకాశనము నొందినను, ఈ యేకాంక రూపకమును ముద్రించి ప్రకటించు యత్నము చాలకాలముగా జరుగలేదు. కింపటి సంవత్సరము నీనినిగూర్చి “విమలానంద భారతి” పత్రికా సంపాదకులు సమహంస పరివ్రాజకాచార్యవర్య శ్రీ శ్రీ శ్రీ రామానంద భారతీస్వామివారితో పూర్వాశ్రమమున శ్రీ కారుమంచి కొండలరావుగారు B.A., B. Ed. ; ఎఱ్ఱాప్రెగ్గడ నాటకమునకు కృతికర్తలు) ప్రస్తావింపఁగా తమ పత్రికయందు ఛారావాహికముగా ప్రకటించుటకు అంగీకరించిరి. వారి సౌజన్యమున ఇప్పటి కిది గ్రంథరూపమున ప్రకాశనము నొందుచున్నది.

ఈ రూపక ప్రదర్శనమున కావ్యపఠన సందర్భమునందు రాజవశతగ్రంథముల యాకృతిలో కాగితముల పుస్తకమును తయారుచేసి పాత్రధారులు ఆ గ్రంథమును చూచుచు కావ్యపఠనము గావింపవలయును.

ఈ యేకాంకరూపకము రూపొందుటకు ప్రకాశనము నొందుటకు కారకులైన పెద్దలకు నమస్కరించుచు ఆయుష్ష్యంతులను ఆశీర్వాదించుచున్నాను.

ఇది ఆకృతిచేత చాల చిన్నదిగా నుండుటవలన, ఇటీవలి ప్రకటింపబడిన “గోబ్రాహ్మణాధిక్య శుభమస్తు విత్యమ్”. “ఆలోచింపవలసిన కొన్ని విషయాలు” అను వ్యాసములను ఇతర కథలను చేర్చితిని.

నెల్లూరు
విభవ చైత్రశుద్ధ షష్ఠి సౌమ్య
వారము, 23-3-1988.

సుధీవిధేయుడు
పోలూరి హనుమచ్ఛాసక్తి రామశర్మ

— * - * - * —

విషయ సూచిక
ఉఉఉఉలిఉఉఉఉఉఉఉ

	పుట
1. అంధ్ర మహాభారత పూరణము	1-16
2. గోబ్రాహ్మణాధిక్యత యేల ?	1-4
3. ఆలోచింపవలసిన కొన్ని విషయాలు	5-14
4. బ్రాహ్మణుని తిరుగుబాటు	1-9
5. త్రిపురారహస్య కథలు	11-18
6. ,, ప్రస్నలు—సమాధానాలు	19-24

....

— త ప్పొ ప న్న ల ప ట్టి క —

అక్షరములు

పుట పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు	పుట పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
4 28	కంత్వేర	కంత్వేర	19	మిరేల	మిరేల
5 2	కంత్వేరీ	కంత్వేర	21	ప్రయుక్త మవ్య ప్రయుక్త మవ్య	
3	వారికి	దానికి	23	చహు	బహు
6 26	వర్స..తృతీయే	వర్స..తృతీయే	24	డువ్య	డన్య
8 4	పరితృ	పరితృ	25	యశశ్శ..రాజితృ	యశశ్శ..రాజిత
	శ్రోతృ	శ్రోతృ	27	కలిః	కవిః
5	రూపై	రూపై	28	తదై వ	తదై వ
12	వై మనస్య	వైమనస్య	29	పార్యాయః	పార్యాయః
14	దై న	దై న		ఏవ్య..జ్యోత్సా	ఏవ..జ్యోత్సా
24	అవహితాః	అవహితాః	11, 12	పుటలలో ఎర్రన ఎర్రన	
9 1	పురాణము	పురాణము	12 8	వేయ	వేయ
3	దేవీ	దేవీం	10	తావీత్	తావత్
5	నెప్పేద	నెప్పేద		సుష్టు	సుష్టు
	దొల్లి	దొల్లి	11	గ్రంథ	గ్రంథ
6	తార్కుండును	తార్కుండును		ర్ణవపతీయ	ర్ణవపతీవ
7	యడగె	యడిగె	13	కర్తృమివ	కర్తృకమివ
12	నపర	నప్పర	17	విద్యర్థ్యో	విద్యర్థ్యో
22	సౌఖ్య	సౌఖ్య	25	తదై వ	తదై వ
10 4	లాలరన్	లారన్	13 11	శిఖండ	శిఖాంత
7	వడుయు	వడయు	17	చిత్ర	చిత్ర
8	లొక	లోక	14 6	ప్రావృబ్బయో	ప్రావృబ్బయో
11	యాగ్ని	యాగ్ని	19	వేష్ట	వేష్ట
	బ్రభవంతు	ననుభవంతు	15, 16	పుటలలో ఎర్రన ఎర్రన	
13	నీనవ	ననవ	16 21	చంనమా	చంచమా
18	క్ష్యండు	క్ష్యండు	1 14	లిగి	కలిగి
21	క్రుత	క్రుతి	10 30	వర్ణింప	వరింప
28	చంద్రకేతి	చంద్రకేతి	4 9	పాలయిత్సా	పాలయిత్సా
29	దేవ....చంద్ర	రేవ...చంద్ర	27	కొలకుమగ్ర	కొల కగ్ర
31	వదమ్ తాదై	వదమ్ తదై	8 17	లల్లో	కాలల్లో
11 1	శబ్దోపి నృ	శబ్దోపి గృ	12 26	పీడితుడును	పీడితుడును
2, 4	భట్ట	(13పు 14) భట్ట	21 9	మధ్య	మధ్య
5	ముక్త	ముక్త	23 11	త్రిపు	త్రిపుర
13	నడగ	నడగ			

ఆంధ్ర మహా భారత పూరణము

రచయిత:-పోలూరి హనుమచ్ఛానకీరామశర్మ. B. A. Hens

నాం ది

సూత్ర: (ప్రవేశించి)

శ్రీ నిత్య లై నమూల
స్థానేశ్వరరంగనాథ దైవతవర్యుల్
మానితముగ మీ కిత్తురు
నానారస పూర్ణతాభినంద్య శుభంబుల్ ॥

(సభ్యులపై పుష్పములు చల్లి)

విక్రమసింహపురీ సంస్కృతోన్నత పాఠశాల వార్షికోత్సవ సమాగతు
లై వ సహృదయమహాశయులకు మీ కెల్లరకును నమస్కరించుచున్నాను (నమస్కరించును)

నటుడు(ప్రవేశించి) బావా! బావా! పెండ్లి అట కదా

సూ॥ (నవ్వుచు) ఎవరికిరా!

న॥ నీకు నాకు మన కందఱకును

సూ॥ నాకు కూడనా?

న॥ ఔను

సూ॥ ఈ మాట విన్నచో మీ అక్కయ్య అప్పడొకటతో నీకు తప్పక పెండ్లి చేయును.

వ॥ అది కాదు బావా!

సూ॥ ఏది యానో చెప్పుము

న॥ మన పాఠశాలవారు వార్షికోత్సవములో సరిక్రొత్తయైననాటకమును ప్రదర్శింపు
డనిమన సమాజమునకు ఆదేశించినారటకదా.

సూ॥ ఔను అదియే పెండ్లి

వ॥ సరే కాని; ఏరికి కూడ ఈ క్రొత్త పిచ్చియేమి?

సూ॥ క్రొత్తపిచ్చి కాదురా! క్రొత్తదనము కొఱకుబిచ్చి, క్రొత్తదనపు బిచ్చి

వ॥ మీ పండితులతో వచ్చిన చావే యిది.మాటమాటకు వ్యాకరణమే

గొప్పమాట మాటి మాటికి దువ్వచునే యుండురే

న॥ అబ్బ! అది పోసయవయ్యా! దుంపతెంచుచున్నావు. ఇంతకును ఈ నాటకములో
క్రొత్తదన మేమిటి?

సూ॥ పూర్వనాటకములతో పోలికయే లేకుండుట

న॥ అనఁగా. నాయికానాయకులు

సూ॥ ఉండరు

న॥ శృంగారము

సూ॥ ఉండదు

న॥ ఒక్క మధురగీతమైన

సూ॥ ఉండదు

న॥ పోనీ ఒక్క కత్తియుద్దమైన

సూ॥ ఉండదు

న॥ శృంగారము లేదు. వీరము లేదు. మరి ఏమున్నదయ్యా!

సూ॥ సాహిత్యగోష్ఠి యుండును

న॥ (ఆశ్చర్యముతో) సాహిత్యగోష్ఠియా? దానితో ఒక నాటకమా?

సూ॥ ఔనురా! ఏల యుండరాదు? భువనవిజయము చూచితివి కదా! అది బాగుండ
లేదా?

న॥ ఓహో! అటువంటి నాటకమా! ఇప్పుడు జ్ఞప్తికి వచ్చినదిలే! దానిని రచించిన
పోలూరి హనుమజ్ఞానకీరామశర్మగారే! "ఎత్తాప్రెగడను" గూర్చి నాటకము వ్రాసినారని
జిన్నాను.

సూ॥ అదే మన మిప్పుడు వేయుచున్నది

న॥ అమ్మ బాబోయి ఆంత నాటకమే

సూ॥ భయపడకుము. నాటక మంతయు కాదు.

న॥ అర్థములో ఒక అంకమా

సూ॥ అంకము కూడ కాదు.

న॥ నాటకము కాక, అంకమును కాక ఇంకేమి వేయుదుము.

సూ॥ ఆ నాటకములో ప్రథమాంకమున ఒక సన్నివేశములో ఎఱ్ఱనగారు స్వామి
వారితో పండ్లితులతో మాట్లాడుదురు. ఆ సన్నివేశమును మనవారు కోరఁగా ఆ కవి
గారే ఒక చిన్న రూపకముగా రూపొందించినారు.

న॥ అలాగా! అలాగానో మన దుంగ | తెంచి వారు సగసగతమున మాట్లాడుదురు.

న: అట్లయినచో బావా ఇది నిజముగా అపూర్వమైననాటకమే

సూ॥ ఎందువలన?

న: పూర్వనాటకములతో పాత్రధారులు మాత్రమే నటించు చుండిరి. ఇందు శ్రోతలు కూడ నటించ వలసి యుండును.

సూ॥ అదేమి అట్లందువు

ల: ఈ ప్రదర్శనకు పండితులు తప్ప సాధారణప్రజలు రారా?

సూ: వార్షికోత్సవము కదా! ఆబాలిగోపాలముగా ఆందలును వత్తురు.

న: అట్లయినచో నాటకము సంస్కృతములో జరుగుచుండఁగా ఆ భాష తెలియని సామాజికులు ఏమి చేయవలె? ప్రక్కవారిని చూచుచువాఁడు ఇకిలించినచో ఇకిలించుచు సకిలించినచో సకిలించుచు ఏమియును అర్థము గాకపోయినను ఏమో అర్థమైనట్లు నటించవలసి యుండును.

సూ: ఓరీ! నీ కున్న మాత్రము తెలివి మాకును కలదులే. అనువాదము కూడ రూప కమునందే సమకూర్చఁబడి యున్నది.

న: అది ఎట్లు కూర్చఁబడినది? చిత్రముగ నున్నదే (తెరలో శబ్దము) (కుడివైపు చూచి) ఆ వచ్చుచున్నవారెవరు?

సూ: (వరికించి చూచి) ముందు వచ్చుచున్న వాఁడు నరసయ్య శాస్త్రి. వాని వెనుకనే కొంచెము దూరములో వచ్చుచున్న వాఁడు గోవన్న. వారిరువురు ఎఱ్ఱన్నగారి శిష్యులు. గుడ్లూరులో నీలకంఠేశ్వరాయమునొద్దకు పోవుచున్నారు. మనముకూడ పోదము వద.

(ఎడమవైపుగ నిష్క్రమింతురు)

ఇది ప్రస్తావన

[కుడివైపునుండి నరసయ్య, వాని వెనుక గోవన్న ప్రవేశింతురు]

గో: నరసయ్యా!

నర: (వెనుదిరిగి) నీవా! గోవన్న! ఇంత ఆలస్యమైన దేమి?

గో: పొలము వనులు గదా. క్షణము తీరుట లేదు. ఇప్పుడే పాటిచేనినుండి వరుగు పెట్టినట్లుగా వచ్చుచున్నాను. గురువుగారు ఎక్కడ నున్నారు?

నర: వారు పాయంపవనకృత్యములను దీర్చి స్వాములవారియొద్దకు వెళ్ళినారు.

గో: మరి నీవును ఇప్పుడే వచ్చుచున్నావా?

నర: లేదు నేను గురువుగారితోనే బయలు దేరితిని. వారు ఆలయము వద్దకు

... గురు గచ్చించి?

దానిని తీసికొని వచ్చుచున్నాను (తాళవత్రగ్రంథమును చూపును)

గో: అట్లయినచో గురువుగారు స్వాములవారితో ఈ పూరణమునుగూర్చి వ్రస్తా-
వెంటు రన్నమాట.

నర: ఔను వారికి ఆ పద్యములను వినిపించి వండితుల యనుమతితో స్వాములవారి-
యాశీస్సులను పొంది పూరణమును పూర్తి చేయవలయు నని తలంచుచున్నారు.

గో: మంచిదే! జనము చాలమంది లోపల చేరినట్లున్నారే.

నర: ఔను. నిన్న సాయంకాలము గురువుగారు నీలకంఠేశ్వర స్తవమును స్వాము-
లవారి సమక్షమున వండితులకు చదివి వినిపించినారు కదా! దానిపై తర్జనభర్జనలు
జరుగు నని కుతూహలముతో గ్రామములోని పెద్దలందఱు చేరినారు. స్వామివారి-
సందర్శనముకొఱకు కూడ వ్రక్క యాళ్ళ నుండియు చాలమంది వచ్చినారు.

గోవ: సరే, మఱి వ్రసంగము సంస్కృతమున కదా జరుగును. సామాన్యులకు ఏ-
మర్థ మగును?

నర: స్వాములవారు దానికి తగిన యేర్పాట్లు చేసియే యున్నారు. వారు అనేక
ప్రాంతములలో పర్యటించుచుందురు. అన్నిచోట్ల ఈ సమస్య ఉండును. వారి శిష్యు-
లలో ద్వితీయ చంద్రశేఖరశాస్త్రిగారు ఉన్నారు. ఆయన వారివ్రసంగములను
వండితులభాషణమును ఎప్పటికప్పుడు తెలుగులో చెప్పుచుండును.

గోవ: వారు మాటాడుకొనుచుండగా మధ్యలో ఈయన ఎట్లు కల్పించుకొనును.

నర: అది స్వాములవారికి వండితులకు కూడ అలవాటే అయినది. వారు రెండు
మాడు వాక్యములా ఆయన తరువాత నిలిపి ఆయన వంక చూతురు. వెంటనే ఆయన
వాక్యములను తెనుగులో చెప్పును.

గో: సరే. ఇంక మనము కూడ పోదము వద

ఇది విశ్కంభము

[వేదికపై ఉన్నతాననమున స్వాములవారు ఆ సీనులై యుందురు. వారికి కుడివైపున,
వండితులు ఎఱ్ఱన, ఎడమవైపున కరణం కృష్ణయ్య మునసబు వేంకటరెడ్డి మొదలుగా
గ్రామములోని పెద్దలు కూర్చుండి యుందురు. నరసయ్య గోవన్న ఎఱ్ఱనకు దాపున
కూర్చుందురు,]

ఎఱ్ఱ: (చేతులు జోడించి స్వామివారితో) శ్రుతస్తావ దృగవత్పాదైః వండితాఖండైః
స్వార్థం నీలకంఠేశ్వరస్తవః అస్య రీతిః భవ్యేతి వా నవా భగత్పాదేభ్యో జ్ఞాతు-
మిచ్ఛామి ఉక్తం ఖలు మహాకవినా కాశిదాసేన.

చంద్ర : ఎఱ్ఱన్నగారు విన్నవించుచున్నాడ. పండితులతో కూడ స్వాములవారు నీతి కంఠేశ్వరీ స్తవమును విన్నారు కదా. అందలి రీతి చక్కగా నున్నదా లేదా అని తెలిసికొనగోరుచున్నాను. వారికి కాళిదాస మహాకవి చెప్పినట్లు గుణ దోషములను గుర్తింపఁ గలిగినసజ్జనులే కావ్యమును వినఁదగినవారు. అగ్ని యందుఁ గదా బంగారము యొక్క పరిశుద్ధతగాని మాలిన్యముగాని వ్యక్త మగును.

స్వామి : కింభో రామశాస్త్రిన్ కి ముచ్యతే భవద్భిః పండితైః

రామ : సర్వేషా మస్మాకం సర్వథా అగ్రగణ్యాః ప్రభాకర భట్టారకా వీవగ్రంథస్య ప్రాశస్త్యం ప్రకటయన్తు

చంద్ర : ప్రభాకర భట్టారకులే గ్రంథప్రాశస్త్యమును వక్కాణింతురని రామశాస్త్రి గారనుచున్నారు.

స్వామి : బాధమ్ ! ఉచ్యతామ్ (ప్రభాకరభట్టు పంకఁ జూచును)

ప్రభా : గ్రంథస్యశైలీ ఆతీవ మనోజ్ఞా ! తత్ పద్యమ్ “నిను సేవించిన” ఇత్యాది అద్యాపి శ్రవణకుహరయోః గుంజాయమానో వర్తతే తత్పునః శత్యతామ్

చంద్ర : ఎఱ్ఱనగారి శైలి మనోహరముగా నున్నదని ప్రభాకర భట్టారకులవారు ప్రశంసించుచు “నిను సేవించిన” అని మొదలగు పద్యమును మరల చదువుమనుచున్నారు.

ఎఱ్ఱ : తథైవ

మ॥ నిను సేవించినఁగల్గు మానవులకున్

వీటి వధూటీ యుటీ

ఘనకోటీ శకటీ కటీ తట పటీ

గంధే భవాటీ పటీ

రవటీ హరిపటీ సువర్ణమకుటీ

ప్రచ్ఛోటికా పేటికల్

కనదామ్నాయ మహాతురంగ శివలిం

గా ! నీరికంఠేశ్వరా”

ప్రభా : బహుమనోహరేణ ఖలు శబ్దాలంకారేణ అన్య కవివర్యస్య శైలీ విరాజితే !

స్వామి : సుఘాక్తమ్.

చంద్ర : ఎఱ్ఱనగారి కైలి శబ్దాలంకారశోభితమై బహు మనోహరముగా నున్నదని ప్రభాకరులవారు ప్రశంసించుచున్నారు. స్వామివారును సంతృప్తులైనారు. ఈ శుభసమయమన ఎఱ్ఱనగారు ఒక విన్నవమును చేయఁగోరుచున్నారు.

వెంకటరెడ్డి : ఏమో అనుకున్నాము గాని ఎఱ్ఱయ్యగారు సామాన్యులు కాదయ్యా!

కృష్ణయ్య : నిజమే ! ఎవరి శక్తి యైనను నిగ్గు తేలునది పరీక్షలో నెగ్గినప్పుడే కదా !

స్వామి : (ఎఱ్ఱనతో) ఉచ్యతామ్.

ఎఱ్ఱ : ఆంధ్రభాషాయాం శ్రీ మహాభారత గ్రంథస్య అవతరణ ముద్దిశ్య కించి ద్వక్తుమిచ్ఛామి.

ప్రభా : అతి పవిత్రస్య పంచమ వేదస్య శ్రీ మహాభారతస్య పామర వ్యవహారావ తరణ ముద్దిశ్య భగవత్పాదసన్నిధౌ కిమితి శ్రస్తూయతే.

స్వామి : అలమనయా శంకయా ! భగవతో బాదరాయణస్య గ్రంథః యది సమ్యక్ దేశభాషాను అనూద్యతే తదా సామాన్య జనస్య సులభగ్రాహ్యో హి భవతి వెదిక్ ధర్మః ! తదుద్యమం ప్రతి అస్మాక మపి కుతూహలో వర్తతే ! తదుచ్యతాం నిశ్చింతమ్ !

చంద్ర : ఎఱ్ఱనగారు మహాభారతాంధ్రీకరణమును గూర్చి ప్రస్తావించఁదలించుచున్నారు. పంచమ వేదమైన మహాభారతమును పామర వ్యవహారమునకు దింపుటను గూర్చి భగవత్పాదుల సన్నిధియందు ప్రస్తావించుటేమి యని ప్రభాకరుల వారు ఆక్షేపించుచున్నారు. కాని స్వాములవారు ఆగ్రంథము చక్కఁగా దేశ భాషలలోనికి అనువదించ బడినచో సామాన్య జనులకు వైదికధర్మము అవగతమగునని ఆ ప్రయత్నమును గూర్చి తమకును కుతూహలము కలదని ఎఱ్ఱనగారిని నిస్సంకోచముగా చెప్పుమనుచున్నారు.

శ్రీ : మహాన్ ప్రపాదః ! భగవత్పాదానాం విదితచరమేవ వాగను శాసనఇతిసుగృహీతనామధేయః కవివరేణ్యః శ్రీ నన్నయభట్టారకః వేంగీ రాజ్యపరిపాలకేన వైదికధర్మాసక్త చిత్తేన రాజ రాజ నరేంద్రేణ ప్రార్థిత స్సన్ భగవతో బాదరాయణస్య ధర్మశత్ర్వ ప్రబోధైక తాత్పర్యంహృది నిదాయ ప్రసన్న మధురయా గంభీరయాచవాచా శ్రీ మహాభారతే ఆదిపర్వ సభాపర్వ త్నతీయే చారణ్యపర్వణి అర్ధాదికంచ అనూద్య స్వర్గతోభవత్ !

భారత పూరణము

తాత్పర్యమును లక్ష్యముగా పెట్టుకొని మహాభారతమునందు ఆది సభా పర్వములను అరణ్యపర్వమున సగమునకు పైగా చక్కని శైలిలో అంద్రీకరించి దివంగతులైనారు.

ఎఱ్ఱ : తదను బహువర్షానంతరం కృతక్రతునా అమాత్యవర్యేణ శ్రీ తిక్కనార్యేణ విరాటపర్వశ్రబృతి స్వర్గారోహణ పర్యంతో గ్రంథః రసోజ్జ్వలయా రీత్యార చిత స్సముల్లసతే ! కేనాపి వా కారణేనతేన మహాకవినా అరణ్యపర్వశేషః హరివంశశ్చనాంద్రీకృతౌ !

చంద్ర : తరువాత చాలాకాలమునకు అమాత్యవర్యులైన శ్రీ తిక్కనసోమయాజుల వారు రసోజ్జ్వలమైన రీతిలో విరాటపర్వమునుండి స్వర్గారోహణపర్వము వఱకును రచించినారు. ఎందువల్లనో వారు అరణ్యపర్వ శేషమును హరివంశమును రచింపలేదు.

స్వామి : (ఎఱ్ఱనను చూచుచు నవ్వుచు)తామహానౌ కావ్యఖండౌ సంభాతుమ్ ఆభిలషసి కిమ్?

చంద్ర : ఆ మహాకావ్య ఖండములను సంభానింపఁగోరుచున్నావా యేమి అని స్వాములవారు అడుగుచున్నారు.

ఎఱ్ఱ : (అంజలించి) భగవత్పాదానాం ప్రసాదేన పండితాఖండలానాం వీతేషాం ఆశీర్వాదబలేన చ తస్మిన్ కృతకృత్యో భవతుమిచ్ఛామి. అను గృహస్తు భగవత్పాదాః మహాస్తాః కవి పండితవరేణ్యాశ్చ

చంద్ర : స్వామివారి యనుగ్రహమున పండితవర్యుల యాశీర్వాద బలమున ఆ గ్రంథ సందానమునందు కృతకృత్యుఁడను కాగలనని అనుగ్రహింపుడని ఎఱ్ఱనగారు వారిని ప్రార్థించుచున్నారు.

వెం||రెడ్డి: ఇదేమిటి ? ఈయన మొదటిపాదకే వచ్చినాడే. అరణ్యపర్వము జోలికి పోవద్దని మన మందఱము ఎన్నోసార్లు చెప్పినాము గదా ! ఈయన కీ మంకు వట్టేమిటి ?

కృష్ణయ్య: మన మాటలు ఆయన చెవికెక్కునా ? ఉంగరాలచేతో మొట్టినచో విన్నట్లు ఉత్త మాటలతో విందురా ! స్వామివారే ఈ తిక్క కుదుర్చగలరు.

స్వామి : (క్షణము మౌనము వహించి ప్రభాకరభట్టువంకఁజూచి) అరోచ్యతాం

ప్రభా : అస్తునామ ! అయం శేషభాగః వివశ్చిద పశ్చిమాభ్యాం మహాకవిపరేణ్యాభ్యాం
 వినిర్మితయోః అపూర్వకావ్యకళావిశిష్టయోః మహాఖండయోః మధ్యే
 వర్తతే ! యది పుతాణగ్రంథః కేనాపి కారణేన తాభ్యాం సర్వథాసామ్యం న
 భజేత తదా పరిత్యజామ్ శ్రోత్తవాంచ సహృదయానాం హృదయే వైరన్య
 మేవ జాయేత ! స్తుతిరూపైతల్ల ఘృ కావ్యకరణమాత్రేణ తన్మహా కావ్యఖండ
 సంచానకరణే అయం వా అన్యః కవీశ్వరో వా సమర్థో భవతి ఇతి నిశ్చేతుం న
 పారయామః !

చంద్ర : శ్రభాకరులవారు అనుచున్నారు. రామశాస్త్రిగారు అన్నట్లు నీలకంఠేశ్వర స్త
 వము చక్కగానే యున్నది. కాని ఈ శేషభాగము మహాకవిపరేణ్యులైన
 నన్నయ తిక్కనార్యుల మహాకావ్య ఖండముల మధ్య నున్నది. పూర్వ
 గ్రంథము వీ కారణముచేతనైనను ఆ కావ్యఖండములతో సకల విధముల
 సమానముగా ఉండకున్నచో స హృదయులకు వై మనస్యమునే కలిగించును
 లఘుకావ్య రచనము చక్కగా నున్నంత మాత్రమున వీరే కాదు మఱి యే
 కవీశ్వరుడైన అట్టి మహాకావ్యఖండములను సౌష్ఠ్యముతో సంధింపఁగల
 డని ఎట్లు చెప్పగలము ?

కృష్ణయ్య : చూడవయ్యా ! చూడు. పండితులు ఎట్లు డీ కొనుచున్నారో.

వెంకటరెడ్డి : ఔను మఱి మనమంత గట్టిగా చెప్పఁ గలమా :

ఎఱ్ఱన : భవతు ! అత్ర కించిద్వక్తు మిచ్ఛామి.

స్వామి : ఉచ్యతామ్.

ఎఱ్ఱన : యది భగవత్పాదైః అనుజ్ఞాయతే, అస్మిన్ శేషభాగే సరస్వతీ గీతా ఖం
 దం సందర్భమ్ మయా ఆంధ్రీకృ. మ్ అద్యైవ శ్రావయామి.

స్వామి : అయం ప్రథమః కల్పః

రామశాస్త్రి : ఉచితం ఖలు రచనారంభే షగవత్పాః సరస్వత్యాః స్తుతిఃకృతా

ప్రభా : బాధమ్ ! అవహితాః స్మః

(నరసయ్య తాళపత్రగ్రంథమును ఎఱ్ఱన కందించును)

చంద్ర : శేషభాగమున తాము రచించిన సరస్వతీగీత యను సందర్భమును వి
 శేషపూర్వమున తమకు యోగ్యత యున్నదో లేదో నిర్ణయింపుఁడని
 సానునగారు కోరుచున్నారు. స్వామివారు పండితులును అనుమతించినారు

అను పెక్కింటిని సంపాదించగల నను నాత్మవిశ్వాసము అప్పుడు పుష్కలముగ నుండెను. కాని ఇప్పటి పరిస్థితి వేఱు. ఎప్పుడులేని నిర్వేద మిప్పుడు ఆయనను పూర్తిగా అక్రమించినది. ఇది రెండు విధములు. ఏని మనకు సుఖసాధనములగునని ఎంతో తాపత్రయపడి సంపాదించుచున్నామో అని వ్యర్థములని తోచుట మొదటిది. సుఖసాధనమునకు ప్రతిబంధకమై విజృంభించుచున్న దానిని జయింపఁ జాలకుంటిని గదా అను దైన్యము రెండవది. దానము చేసిన మఱుక్షణముతో ఆయనకు ఈ లోక సామ్రాజ్యము కలివలె చెరిసిపోయెను. తపస్సుచే అర్జించిన లోకమును చూచుచుండఁ గనే దగ్ధము లయ్యెను. ఇట్టి లోకములను మరల సంపాదించినను ఎప్పటికైనను అని నశింపక తప్పదు. దీనివలన శాశ్వతమైన సుఖములేదు అను విషయము ఆయనకు అనుభవసిద్ధమయ్యెను. “కర్మచేత సంపాదించఁబడు లోకమును అశాశ్వతములు. అశాశ్వతములైన వానివలన శాశ్వతమైన సుఖము కలుగదు. ఇట్లు పరీక్షించి తెలిసికొని బ్రాహ్మణుఁడు నిర్వేదమును పొందును. కర్మచేత మోక్షముకలుగదు” అని శ్రుతి చెప్పినట్లుగా భార్గవుఁడు ఏలోకమును యైశ్వర్యమును ఎంతగా సంపాదించినను దానివలన శాశ్వతమైన సుఖము లేదని దృఢముగా గ్రహించెను.

అంతేకాదు పరాక్రమముచే ఈలోకమును, తపస్సుచే దేవలోకములను జయింపఁ గలిగిన తాను తనయందే విజృంభించుచున్న కోపమును జయింపలేకపోయితి నని ఆయన మొదటిసారి గ్రహించెను. దానికి లోబడుట వలననే ఎంతో అనర్థము సంభవించినదని ఆయన గడచిన జీవితమునంతను విమర్శించుకొని గ్రహించి పరితపింప జొచ్చెను. కార్త వీర్యుని సంహరించినప్పుడే బ్రాహ్మణునకు కోపము తగదని, ఊమయే ప్రశస్తమని తండ్రి తనకు బోధించియుండెను. కాని ఆయనయే హతుఁడై నప్పుడు ఆయన కావించిన బోధ క్రోధవేగమున కొట్టుకొనిపోయెను. పాపము సంభవించినచో యజ్ఞములచే పోగొట్టుకొనవచ్చును. ఎట్లయినను ఈ క్షత్రియులను నిర్హరింపవలసినదే” అను తలంపుతో అప్పుడు ఆయన క్రోధమునకు తనపై నిరంకుశమైన యధికారము నొసంగెను. అందువలన బ్రాహ్మణునకు అయోగ్యమైన ప్రాణి హింసను ఎంతో ఆయన కావించెను. యజ్ఞములు అపాపమును పోగొట్టగలిగినను క్రోధమును కదిలింపలేక పోయినవి. ఆక్రోధము వలననే, దేవతలు మానవులు ఎందఱో చూచుచుండఁగా, శ్రీరాముని వలన ఆయనకు పరాజయము సంభవించినది. అప్పుడాయనకు తనకు నిజమైన శత్రువు తన కోపమే అని, దానిని జయించుట సులభము కావని స్పష్టముగా గోచరించెను.

వేంకట : అబ్బ ! ప్రభాకరులవారు సామాన్యులు కారయ్యా !కానికి తీసినచో మెడకు
మెడకు తీసినచోకానికి తగిలించుచున్నారేకానిఒక పట్టున వదలుట లేదే!

కృష్ణయ్య : పండితు లనగా ఏమనుకొన్నావు మఱి ! మనముందు ప్రగల్భములు పనికి
నట్లా ? ఇప్పుడుగదా ఎఱ్ఱయ్యగారి పస ఏమిటో తేలవలె.

ఎఱ్ఱన:- నహుష ప్రశ్న సందర్భానంతరం ప్రసక్తం వర్షాగమం శ్రీ నన్నయభట్టా
రకాః ఏవం వర్ణయన్తి.

చంద్ర:- నహుషప్రశ్నల ఘట్టమునకు తరువాత వర్షాగమమును నన్నయభట్టా రకుల
వారు ఇట్లు వర్ణించు చున్నారు.

ఎఱ్ఱన:- చం॥ అరుదగు తత్పయోద సమయంబున నొక్కట విస్తరిల్లె నం
బరమున నంబుడధ్వనియుఁ బల్వలభూముల భూరి దర్దురో
త్కర రవముల్ మహీరుహ శిఖండములందు శిఖండి తాండవాం
తరమద మంజులస్వన ముదారత రమ్యములై వనంబునన్ ॥

చం॥ దళిత నవీన కందళకదంబ కదంబక కేతకీరజో

మిళిత సుగంధ బంధుర సమీరణుడన్ సఖుడూఁచు చుండఁగా
నులియుచు మొల్ల గుత్తులను నుయ్యెల లొప్పఁగ నెక్కియూఁగె ను
ల్లలదళి నీకులంబు మృదులధ్వని గీతము విస్తరించుచున్ ॥ 138

కం॥ సురచాప నిత్రగగన

స్ఫురణం బురజించునట్లు భూవనిత నిరం
తర చిత్రితయై యొప్పెను
సురుచిర నవతృణ శీంధ్ర సుర గోపములన్ ॥ 139

చ॥ తత్సమయా నంతరంబున 140

ఉ॥ భూసతికిందివంబునకుఁ బొల్పె సఁగంగ శరత్సమాగమం
బాసకల ప్రమోదకరమై విలసిల్లె మహర్షి మండలో
పాసిత రాజహంస గతి భాసిప్రసన్న సరస్వతీక మ
జ్జానన శోభితం బగుచు నబ్జిజాయానముతో సమానమై ॥ 141

చం॥ రాగగంగానా బాబాబా అనత గ తారకహార పంకు లం

చం॥ స్ఫురదరుణాంకు రాగరుచిఁ దొంపిరివోయి నిరస్త నీరదా
వరణములై దళత్కమల వైభవ జ్యంభణముల్లసిల్లను
ద్దు రతర హంస సారస మధువ్రత నిస్వనముల్ సెలంగఁగాఁ
గరము వెలింగె వాసత ముఖంబులు శారదవేళఁ జూడఁగన్ ॥ 143

శా॥ దానాంభః పటలంబునం బృథు పయో ధారావళిం దాల్చి గ
ర్జా నిర్వోషము బృంహితచ్ఛలనఁ బ్రచ్చాదించి స్రావ్యబృయో
దానీకంబు శరద్భయంబున నిగూఢాకారతన్ డిగ్గెనాఁ
గా నొప్పారె మదోత్కట ద్విరద సంఘంబుల్ వనాంతంబునన్ ॥ 144

కం॥ కల నీలకంఠ కోలా
హల లీలలు సెందె రాజహంస కులము లం
దులకించె సప్త పర్ణ
వలి విగళిత కుసుమ కుటజ వాటికల గెడన్ ॥ 145

మ॥ అతి గాంభీర్య విభూతినేకమలు కాహంకార నిశ్శేష శో
షిత పావోధి పయస్కుఁడైన మునివోచెం ముఖ్యతేజోమయా
కృతి నయ్యాఘ్య దిగంత వీధిఁ బ్రకట క్రీడాకళా గర్వ గ
ర్జిత మండూక కళంకితాంబు శుచితా నీర్ధి ప్రదాచార్యుఁడై ॥ 146

తే॥ విశద శారదాంబుద పరివేష్టనమునఁ
బొలుచు గగనంబు ప్రతిబింబమో యనంగ
వికచ కాశవనీ పరివేష్టనమున
నతిశయిల్ల నిర్మల కమలాకరములు 147

వ॥ అట్టి శారదాగమంబున నుత్పల్ల కమల కల్పార కేసరకరాళ కలితకల్లోల మాలిని
యు ననేక మునిలోక సతత సంసేవ్య మానవిపుల పులి నోత్సంగయు నిరంతరతీర
వానీర వనహండరీ విలసితయు నాకాశసంకాశ విశద సలిలయునైన మహాసరస్వతీనది
నచుదినస్తానపానాది విశేషరంజిం బరితోషంబు నొందుచుఁ బాండునందనులమ్మరు
భూమిం గొన్నిదినంబులు వసియించి తదనంతరంబు భౌమ్యాది భూసురవరులు నిండ్ర
సేనాదిమూలభృతులుఁ దోడ నరుగుదేరఁ గాష్మకవనంబునకు వచ్చియచ్చటిమునుల

స్వామి: (చిఱునవ్వుతో) ఇదానీం కిముచ్యతే భవద్భిః ? అస్మిన్ సందర్భే అస్య కవేః
ఆరంభః కుతః ?

పదా: ఔమ్యంతు భగవత్పాదాః ! నన్నపార్యస్య గ్రంథః కుత్రావసితః కుతోవా అస్య
కవివరేణ్యస్య ఆరంభః ఇతి నజ్ఞాయతే.

రామ: రీతిభేద లేకోఽపి నస్ఫురతి కిల। సర్వోఽపి సందర్భః ఏకకర్తృక ఏవేతి ప్రతి
భాతి।

ప్రవా: నన్న పార్యస్య సర్వోఽపి సారస్వతాంశః ఏన ఘెష్ఠనార్యం సంవక్రామేతి
విభావయామి.

రామ: నన్నయభట్టా రకా ఏన స్వీయకావ్య భారజాయ పువః ఏవం ఎష్ఠనార్య
రూపేణ భువం అలించక్రుతి మే స్రుతిభాతి.

స్వామి: సాధు! సాధు! సమ్యగుక్తం భవద్భాషమ్.

ఎత్రన: ధర్యోఽస్మి.

చంద్ర: నన్నయగారి గ్రంథము ఎక్కడ ముగిసినచో ఎక్కడనుండి ఎత్రనగారు ఆరం
భించిరో చెప్పుడని స్వాములవారు పండితులను ప్రశ్నించుచున్నారు. ఎక్క
డను రీతిభేదము కన్పించుట లేదని సంర్భమంతయు ఏక కర్తృకమువలెనే
తోచుచున్నదనియు నన్నయభట్టా రకులవారి సారస్వతాంశ సర్వము ఎత్రన
గారికి సంక్రమించినదని ప్రవాకరులవారు ప్రశంసించుచున్నారు. నన్నయగారి
మరల ఇట్లు ఎత్రనగారుగా అవతరించిరని రామశాస్త్రిగారు పొగడుచున్నారు.

వేంకట: మొత్తముమీద మన యెత్రయ్యయే నెగ్గినాడు నాకు తెలియక అడుగుదును.
మఱియింక ఈ యరణ్యపర్వము కొనసాగించినచో చెబుచులేదా ?

కృష్ణ: స్వాములవారే ఆశీర్వాదించు చుండగా ఇంక చెబుపేమున్నదయ్యా ! వారు
తమ తపశ్శక్తి చేత ఏదోషములనైనను తొలగింపగలరు. దానికొఱకే గదా
ఎత్రనగారు వారి యాశీస్సులను పొందుటకు ఇంతగా తాపత్రయపడుచున్నారు.

స్వామి: వత్స ! ఇతః పరం నిస్సంకోచం శేషగ్రంథ పూరణం కురు. పూరణానంతరం
పుస్తకమేకం అస్మత్సకాశం శ్రీశైలం ప్రేషయ. నయం తత్ర శ్రీ భ్రమరాంబా
మల్లికార్జున సన్నిధౌ కంచితార్కాలం వత్స్యామః। త్వం తావదేతం శేషగ్రంథం

ఎఱన: (అంజలితో గ్రహించి) ధన్యోఽస్మి కృత కృత్యోఽస్మి.

చంద్ర: స్వాములవారు సంతోషముతో ఎఱనగారితో చెప్పుచున్నారు. ఇంక నీవు నిస్సంకోచముగా శేష గ్రంథమును పూర్తి చేయుము. తరువాత ఒక ప్రతిని మాకు శ్రీశైలమునకు పంపుము. మేము శ్రీ భ్రమరాంబికా సమేత చుల్లికార్జున స్వామివారి సన్నిధియందు కొంతకాలముందుము. నీవీ గ్రంథమును ఇచ్చటనే శ్రీ నీలకంఠేశ్వర స్వామివారి సన్నిధియందు ప్రవచనము గావింపుము. పర మేశ్వర ప్రసాదమున సకలాభ్యుదయములను పొందగలవు.

స్వామి: (గ్రామాధికారులవంకఁ జూచుచు) మహా జనాః శ్రుణ్వన్తు । అయం కవిరాజః భవద్భిః రాజేంద్ర వత్సాజ్యః । అస్య యద్యత్ అభిలషితం తత్సర్వం సప్రశ్రయం సంపాద్యతామ్ । ఋషికల్పస్య అస్య మహాకవేః సమర్చన మేవ భవతాం చరితార్థతా.

వేంకటకృష్ణయ్య: (నమస్కరించుచు) చిత్తము చిత్తము తమరాజ్ఞాపించినట్లే చేయుదుము.

కృష్ణ: ఎఱయ్యా ! మొత్తముమీద మనయూరిపేరు నిలఁబెట్టినావయ్యా!

ఎఱన: అంతయు పెద్దలయాశీర్వాచనమే.

స్వామి: అయం కవివరేణ్యః సారస్వత ప్రపంచే జేగీయ మానో భూయాదితి భవన్తో మహన్తో అనుగృహ్ణాన్తు.

పండితులు: తథాస్తు.

రామశాస్త్రి: శ్లో ॥ జయతు జయతు దేవో నీలకంఠో మహేశః

జయతు గురువరేణ్యా శృంకర స్వామి వర్యాః ।

జయతు సుకవి సమ్రా డెఱనార్యో మహర్షిః

జయతు సతత మాంభ్యాం పంనమామ్నాయ కావ్యమ్ ॥

స్వామి: సకల సన్మంగళాని భవంతు.

పండితులు: తథాస్తు.

(తెర వ్రాలును)

గోబ్రాహ్మణాభిక్యత యేల ?

“గోబ్రాహ్మణేభ్య శుభమస్తు నిత్యమ్”

“గోవులకు బ్రాహ్మణులకు నిత్యము శుభ మగును గాక !” అని పురాణ ప్రవచనాదుల ముగింపునందు చెప్పుట అనాదిగా ఆచారముగ నున్నది. ఆంగ్ల విద్యా ప్రసానము బలిసిన తరువాత ఇటీవల ఈ సూక్తిని అనేకులు శంకింపజొచ్చిరి. “మనుష్యులలో ఎన్నో జాతులుండఁగా బ్రాహ్మణులకు మాత్రమే ఎల్లప్పుడు శుభము కలుగవలయునని ఎల్లరును ఏల ప్రార్థింప వలె? ఈ బ్రాహ్మణ పక్షపాతము యుక్తము కాదు. కాబట్టి “గోమానవేభ్య శుభమస్తు నిత్యమ్” అని మార్పుట మేలు” అని కొందఱు భావించిరి. “అట్లయినచో పశువులలో కూడ ఎన్నో జాతులుండఁగా గోవులకు మాత్రమే శుభము కలుగవలయునని ప్రార్థించు పెందులకు? కావున, ‘పశుమానవేభ్య శుభమస్తు నిత్యమ్’ అని మార్చిన ఇంకను మే” అని మఱి కొందఱు తలంపవచ్చును.

మఱి యింతకాలముగా ఈ సూక్తిని ప్రవర్తింప జేయుచున్నవా రందఱు రాకపోయినను కొందఱై నను బుద్ధి మంతులై యుండరా ? వారి కీశంకలు లిగి యుండనా ? వాఱందఱు ప్రాయశముగా ప్రాచీనకాలమున బ్రాహ్మణులే యగుటచే, జాతి సక్షపాతమున వారు ఆసూక్తిని ప్రచార మొనర్చియుందు రని యీకాలమున కొందఱు తలంచుట సహజము. కాని ఈసూక్తిని విరంతరము వినుచున్న బ్రాహ్మణేతరులైన పరిపాలకులు ఏల ఆక్షేపింప లేదు ? మనకున్న యింతమాత్రపు దెలివి వారికి లేదనుట వారిని అవమానించుటే యగును. కావున వా రందఱు ఈ సూక్తియందు ఏదో సామంజస్యమును గుర్తించి రనుట స్పష్టము. దానిని మనము శ్రద్ధతో ఆలోచించి గ్రహించుటయే శ్రేయస్కరము.

మనువు వేదధర్మములను సంగ్రహించి స్మృతిని రచించునప్పుడు, ఆధర్మములు భారతీయులకే గాక సకల మానవులకు శ్రేయస్సును కలిగించునని ఆరంభమున నే యిట్లు స్పష్ట మొనరించెను. “ఈ దేశమునందు పుట్టిన యగ్రజన్ముని యొద్ద, పృథివి లోని సర్వ మానవులును తమ తమ నడవడికలను గూర్చి శిక్షణమును పొందవలయును”.

శ్లో ॥ ఏతద్దేశ ప్రసూతస్య సర్వా దగ్రజన్మనః ।

న్యం న్యం చరిత్రం శిక్షేరన్ పృథివ్యాం సర్వమానవాః ॥

.....

చేదధర్మములు, మానవులకు రెండువిధముల ఉపయోగపడుచున్నవి. చేదధర్మముల ననుసరించి యజ్ఞ యాగాదులు అనుష్ఠింపబడినచో దానివలన సువృష్టి మంచిపంట లభించి మానవులకు సుఖ శాంతులు కలుగును. యజ్ఞములు జరుగ కున్నచో వర్షములు పడవా? ఎందుకు పడవు? మనకు హితకరముగా అవి సంభవింపవు. అతివృష్టియో అనావృష్టియో సంభవించును. అంతే కాదు, కేవలము ప్రకృతిజన్యమైన వర్షము వలన లభించు నీటికి, దానివలన కలుగు పంటకు యజ్ఞానుష్ఠానము వలన కలుగు వర్షపు నీటికి, దాని వలన కలుగు పంటకు ఉండునట్టి గుణము ఉండదు. శ్రీకృష్ణుడు అర్జునునితో ఇట్లు చెప్పెను—

“సృష్టియొక్క ఆరంభమునందు బ్రహ్మ దేవుడు యజ్ఞములతో కూడా ప్రజలను సృష్టించి, ‘ఈ యజ్ఞములు సాధనముగా మీరు వృద్ధి పొందుడు, ఇది మీకు ధేనువు పాలనువలె, ఆభీష్టముల నన్నింటిని ఈయగలదు’, అని చెప్పెను.”

శ్లో ॥ సహాయజ్ఞః ప్రజా సృష్ట్యై పురోవాచ ప్రజావతిః ।

అనేన ప్రసవిష్యధ్వ మేషవోఽస్త్విష్టకామధుకో ॥

భగవద్గీత-అధ్యాయ. 3-శ్లో. 10

కావున యజ్ఞము సకలాభ్యుదయములకు సాధనమగుట స్పష్టము. యజ్ఞ విర్వహణమునకు బ్రాహ్మణుడు, గోవు అను రెండే ప్రధాన సాధనములు. ఇతర సాధనములు లోపించినప్పుడు వానికి బదులు ఇతర పదార్థములను ఉపయోగింప వచ్చును. కాని బ్రాహ్మణునకు గోవునకు బదులుగా వాడ దగినది మఱియొకటి లేదు. మంత్రమును చెప్పుటకు బ్రాహ్మణులు, హవిర్బ్రవ్యములైన పాలు, పెరుగు, నెయ్యి మొదలగువాని నొసంగుటకు గోవులు లేకున్నచో యజ్ఞము జరుగనే జరుగదు. బ్రాహ్మణేతరుని మంత్రము, ఇతర పశువుల సాడి యజ్ఞమునకు ఉపయోగింపవు. ఉపయోగించినచో ఏమగును? “ఈ పదార్థములతో శరీరిగ ఈయో ధమును తయారు చేయవలయు” నని పైద్యుడు నిర్ణయించినప్పుడో, లేక, “ఈపదార్థములతో శరీరిగ అణ్వప్రమును (Atom Bomb) తయారు చేయవలయు” నని ఆశాస్త్రజ్ఞుడు చెప్పినప్పుడో ఏకారణము చేతనైనను పదార్థములలో గాని పద్ధతిలో గాని మనము మార్పు చేసి ఆయోషధమునో, అణ్వప్రమునో తయారుచేసిన నేమగును? అభిలషించిన ఫలితము రాకపోగా విపరీత ఫలితములు కూడ సంభవించును, యజ్ఞ ప్రక్రియ కూడ అట్టిదే. దానివలన మనము అభిలషించిన ఫలితము రావలయు నన్నచో ఆశాస్త్రము చెప్పినట్లు చేయవలసినదే. కావున గోవులు, బ్రాహ్మణులు యజ్ఞమునకు అపరిహార్యములైన (Un-avoidable) సాధనములు. అట్లే యజ్ఞములు సువృష్టికి సస్యస్పృహమునకు సాధనములు. కావున గోవులు, బ్రాహ్మణులు శుభ

స్థితియందున్నచో యజ్ఞములు శుక్లగా నిర్వహింపబడి సకలమానవులకు అభ్యుదయము కలుగును. గోబ్రాహ్మణుల శుభస్థితియందు ఇతర పశుపక్షి మానవాదుల యభ్యుదయము ఇమిడి యున్నది. అందువలన గోబ్రాహ్మణులకు శుభము కలుగవలయునని ప్రాచీనులు ప్రార్థించిరి.

ఇతర దేశములలో మన యజ్ఞములు జరుగుటకు వీలు లేదు. ఈ దేశములో కూడ అందఱకును యజ్ఞము చేయు నధికారము లేదు. మఱి సకల దేశములలోని సర్వమానవులకు గోబ్రాహ్మణుల వలన నుపయోగ మే మున్నది? ఈయుపయోగము నుద్దేశించియే, ప్రపంచములోని సకల మానవులు ఈదేశమునందు పుట్టిన బ్రాహ్మణుని యొద్ద తమ తమ నడవడికలను గూర్చి శిక్షణమును పొందవలయునని మనువు చెప్పెను. వేదాధికారములేని శూద్రులకు సంధ్యావందన పంచమహాయజ్ఞములు నడుస్తూర శ్లోక మంత్రములతో ఎట్లు విధింపబడియున్నవో అట్లే ఇతర దేశీయులకు వారి యర్హతలను పరిసరములను అనుసరించి సంధ్యావందన యజ్ఞాదులకు పర్యాయముగా వేదతా ప్రార్థన విధానములను బ్రాహ్మణులు ఉపదేశింపవలసి యున్నది. ఆ ధర్మములు వారికి అభ్యుదయ సాధనములగును. బ్రాహ్మణుడు గోవుల పాడితో యజ్ఞానుష్ఠానము గావించుచు తేజస్వియై శుభస్థితి యందున్నప్పుడే సకలాభ్యుదయ సాధనమైన ధర్మమును నిర్భయముగా ప్రభువులు మొదలుగా సకల ప్రజలకు ఉపదేశింపఁగలడు. అప్పుడే ప్రభువులు ధర్మపరులై ప్రజలను ధర్మమార్గమున నడుపఁగలరు. కావుననే ధర్మ సంస్తాపనము కొఱకు భగవంతుఁ డవతరించినప్పుడు ఆయన ప్రధానముగా వేదమును బ్రాహ్మణత్వమును రక్షించుటకే యవతరించునని శ్రీశంకర భగవత్పాదులవారు భగవద్గీతా బాష్కారంభమున నిట్లు ఉద్ఘాటించినారు. “అధర్మము చేత ధర్మము తిరస్కరింపఁ బడుచుండఁగా. అధర్మము ప్రవర్తమాన మగుచుండఁగా, జగత్తు యొక్క స్థితిని పరిపాలింపఁ గోరుచున్న యా యాదికర్త నారాయణాఖ్యుడైన విష్ణువు ఛాలోక బ్రహ్మము యొక్క (వేదముయొక్క) బ్రాహ్మణత్వముయొక్కయు అభిరక్షణము కొఱకు దేవకి యందు వసుదేవుని వలన అంశముగా సంభవించెను గదా! బ్రాహ్మణత్వము యొక్క రక్షణమువలన వైదిక ధర్మము రక్షింపఁబడును. వర్ణాశ్రమ ధర్మ భేదములు బ్రాహ్మణత్వాధీనములై యుండుటగే ఇందులకు హేతువు.”

“అధర్మేణ అభిభూయమానే ధర్మే, ప్రవర్తమానే చ అధర్మే, జగతః స్థితిం పరి పిపాలయిషుః సః ఆదికర్తా నారాయణాఖ్యో విష్ణుః ఛామస్య బ్రహ్మణో బ్రాహ్మణత్వస్య చ అభిరక్షణార్థం దేవక్యాం వసుదేవార్ అంశేన కిల సంబభూవః బ్రాహ్మణత్వస్య హి రక్షణే రక్షితస్యాత్ వైదికో ధర్మః ; తదధీనత్వాత్ వర్ణాశ్రమధర్మభేదానామ్ ।”

ఇట్లే చతుర్థాధ్యాయము యొక్క ఆరంభమున కూడ ఛగవంతుడు, “నేను సృష్టి యారంభమున వివస్వంతునకు జ్ఞాన యోగమును ఉపదేశించితి” నని చెప్పు సందర్భమున శ్రీభగవత్పాదుల వారు ఇట్లు వక్కాణించిరి.” అధ్యాయద్వయము చేత చెప్పబడిన యవ్యయమైన యీ యోగమును సృష్టియాదియందు వివస్వంతుడైన యాదిత్యునకు, జగత్పరిపాలకులైన క్షత్రియులకు బలిమును కలిగించుటకై, చెప్పితిని. ఆ యోగ బలిముచేతనే వారు సమాహిత చిత్తులై బ్రహ్మమును క్షత్త్రమును పరిరక్షించుటకు సమర్థులగుదురు. అవి పాలింపబడినప్పుడు జగత్పరిపాలనము శక్యమగును.”

“ఇమ మధ్యాయద్యయేనోక్తం యోగం వివస్వతే ఆదిత్యాయ సర్గాదౌ ప్రోక్తవాచసా మవ్యయం జగత్పరిపాలయిత్పూణాం క్షత్రియాణాం బలాధానాయ తేన హి యోగబలేన యుక్తః సమర్థా భవన్తి బ్రహ్మక్షత్రే పరిరక్షితుమ్ । (బ్రహ్మక్షత్రే పరిపాలితే జగత్పరిపాలయితుమ్ అలిమ్ ।

కావున ప్రభువులు, తమయభ్యుదయము కొఱకు ప్రజలయొక్క శ్రేయస్సు కొఱకు బ్రాహ్మణత్వమును రక్షింపవలయు ననుట స్పష్టము. ఈయభిప్రాయమునే భోజ మహారాజు చంపూ రామాయణ కావ్యారంభమున నిట్లు వ్యక్తీకరించెను—

“లోకమునందు ఉచ్చస్థితి ధర్మము వలననే సంభవించు నేని, ఆ ధర్మము యొక్క యథార్థ జ్ఞానము కృతకేతరములైన (అపౌరుషేయములైన) వచనముల చేతనే (వేదముల చేతనే) కలుగునేని, ఆ వేదములు మాహీసురుల చేతనే ప్రకాశము నొందు నేని, అమహీసురులకు కాక నాప్రణామము ఎవ్వరికి చెందును ?”

శ్లో ॥ ఉచ్చైర్గతి ర్జగతి సిద్ధ్యతి ధర్మతశ్చేత్; తస్య ప్రమా చ వచనైః కృతకేతరై శ్చేత్ ।
తేషాం ప్రకాశనదశా చ మహీసురై శ్చేత్; తానంతరేణ నివతేత్ క్వను మత్ప్రణామః ॥

ఎవరికైనను అభ్యుదయము ధర్మము వలననే సిద్ధించును. ఆ ధర్మము వేదము వలననే వ్యక్తమగును. ఆ వేదములు బ్రాహ్మణుల వలననే ప్రకాశము గొందును. అందువలన ప్రజాశ్రేయస్సును కోరుప్రభుత్వము బ్రాహ్మణత్వమునే రక్షింపవలసి యున్నది. ఈదృష్టితోనే గోవులను బ్రాహ్మణులను రక్షించు కొఱకే రాజపుత్రులు, రెడ్డిరాజులు, కాకతీయ చక్రవర్తులు తమ శక్తిసంపదలను వినియోగించిరి. వేదము జ్ఞాది పరిరక్షణము కొఱకు బ్రాహ్మణులకు అగ్రహారములను మాన్యములను ఇచ్చినది బ్రాహ్మణేతరులైన ప్రభువులేయని, బ్రాహ్మణులు బ్రాహ్మణుల కొఱకు అగ్రహారములు ఈయలేదని ఈసంవర్సమున గుర్తింపవలసియున్నది. కావున “గోబ్రాహ్మణేభ్యో ఘృభమస్తు నిత్యమ్” అనుసూక్తి కేవలము పురాణాది ప్రవచనములలోని మంగళాశాసనము మాత్రమే కాదు, అది ప్రభుత్వములకు లక్ష్య నిర్దేశము గా నుండెను.

12-10-81 తేదీ ఆంధ్రప్రదేశ్ [విజయవాడ] పత్రికలో “జయేంద్రులు మరో వివేకానందులు కాగలరా?” అనే వ్యాసంలో శ్రీ ఎమ్.ఎస్.కృష్ణమణి, మన మతా తీత రాజ్యాంగం ప్రకారం సొంతంగా విద్యాసంస్థలను ఏర్పాటు చేసుకోవడానికి మైనారిటీలకున్న హక్కు కూడా మనకు లేకుండా పోయిందని, చర్చి, మసీదుల విషయాలలో తొక్కిరించే చేసుకోవడానికి చేతకాని ప్రభుత్వం మన దేవాలయాలను మాత్రం స్వాధీనం చేసుకోవడానికి సిద్ధపడుతున్నదని, స్వదేశంలో స్వరాజ్యంలో భారతీయుల కేర్పడిన దుస్థితిని చక్కగా వివరించారు. ఈ నిరాశా నిస్పృహల నుండి ఆనాటి వివేకానందునివలె ఈనాటి జయేంద్రులు భారతీయులను ఉద్ధరించగలరా అని వాడు ప్రశ్నించారు. త్వరలోనే ఈ ప్రశ్నకు సమాధానాన్ని కాలక్షేప మాపగోతున్నది. కాబట్టి గీనివి గూర్చి ఆలోచించవలసింది ఏమీ లేదు. కానీ ఈ విషయంలో జయేంద్రుల సామర్థ్యాన్ని అంచనా వేయడానికి రచయిత ఉద్ఘాటించిన విషయాలు కొన్ని వివాదాస్పదంగా ఉన్నాయి.

“జయేంద్ర సరస్వతి సతీని వర్ణన వ్యవస్థను వ్యతిరేకించి సంఘకు పూరీ శంకరులు ఆయనపై నిరంకుశ పడ్డారు. తంచి శంకరులకు అది ప్రశంసా పత్రమే. దండకాశ్రమశిష్యులను దిడిచి పెట్టి జయేంద్ర సరస్వతి ఒక సాధారణ సన్యాసినిగా కూడా గౌరవంగా ప్రవర్తించారన్న పూరీ శంకరుల ఆరోపణను సైతం ఎవరూ పట్టించుకోలేదు.” అని శ్రీ కృష్ణమణి ఉద్ఘాటించారు.

ఎవరూ పట్టించుకోకపోతే మాత్రాన నీ అక్షేపమైనా ప్రశంసా పత్రమౌతుందా? అక్షేపం శాస్త్రీయంగా ఖండింకలడి జయేంద్రుల చర్చలకు సమర్థింపబడినప్పుడే ప్రశంసకు ప్రసక్తి ఏర్పడుతుంది. జయేంద్రులు స్వీకరించిన సన్న్యాసము పేదనిహితము. దానిప్రకారమే వారిసర్వము ఉండాలి. వారు చేసేది తప్పని పూరీ పీఠాధిపతి శాస్త్రము, సమకాలిని ఉద్ధరించే చెప్పినప్పుడు దానిని ఇతరులు పట్టించుకోకపోయినంత మాత్రాన ఆ విర్లయం అయోగ్యం కాదు. ఒక శాస్త్రజ్ఞుడు ఒక విర్లయాన్ని కామంగా ప్రకటించి సర్వుడు నడిచింది చేరి చప్పట్లు కొట్టి ఆమోదాన్ని ప్రకటించబడిన అవసరం లేదు. శాస్త్ర విర్లయానికి శాస్త్రమే ప్రమాణ మౌతుంది కాని మన ప్రశంసలు కాదు. విర్లయం విర్లయం అనంగతమైతే వారితో సమానులైన ద్వారకా పీఠాధిపతులు మెచ్చలేన వారు దానిని ఖండించవలె. వారు పూరీ శంకరుల విర్లయాన్ని కాదనలేదు. ఇంత సహతప సర్వ విశ్వాసం గల సామాన్య ప్రజలు దానిని పట్టించుకోలేదని కూడా అనడానికి వీల్లేదు. అనేకులు, ప్రకటనలు చేయకపోయినా, జయేంద్రుల వర్తనాన్ని గూర్చి భేదం గొందుతూనే ఉన్నారు. ఇటీవలనే, “సాంఘాతానికే గొడ్డ

లి పెట్టు" అనే కీర్తికతో శ్రీ చండ్ర మునునాథుని నాయుడు, శ్రీ రాటకొండ రమేష్ చౌదరి, శ్రీ సి. హెచ్. చంద్రశేఖర్ చౌదరి, శ్రీ సి. ఆర్. సి. యం. నాయుడు, 28-9-87 బుధవారం ఆంధ్రజ్యోతి [తిరుపతి] పత్రికలో వ్రాసిన లేఖలో జయేంద్రుల చర్యలను తీవ్రంగా నిరసించారు. కాబట్టి పూర్తి శంకరుల ఆక్షేపం జయేంద్రులకు ప్రశంసాపత్ర మైందనడం అర్థం లేని మాట.

జయేంద్రులు నందకనుండలువులను పదవిపెట్టి పోయిన తర్వాత మరల వాటిని ఎందుకు స్వీకరింప వలసి వచ్చింది? దైవిక సన్న్యాస విధులమీద నితరయమాలు మీద వారికి నమ్మకం లేనప్పుడు వాటిని వదిలి, వారు, బుద్ధుని వలెనో వివేకానందుని వలెనో స్వతంత్రంగా ఉద్యమాన్ని సాగించి సొంత సంస్థను స్థాపించుకొని యుండ వచ్చు. మఱి కామగోటి పీఠం వందలమెండ్లుగా వర్ణాశ్రమ ధర్మ పరిరక్షణ మనే లక్ష్యంకో వ్యవహరిస్తున్నదని, ఆ లక్ష్యం కోసమే చక్రాలు తరతరాలుగా దానికి కాను కలిస్తూ పోషిస్తున్నారని అందజేసి తెలుసు. అటువంటప్పుడు వర్ణాశ్రమ ధర్మాలను నిరాకరిస్తూ ఎవరైనా ఆపీఠానికి అధిపతిగా ఉండవలె ననుకోవటం కేవలం అసంబద్ధం. రాష్ట్రీయ స్వరూప సేవక సంఘంలో గాని నర్సరవారి క్షిగ్రవాదులలో గాని చేరి, "నేను మీ ఆశయాలను నియమాలను ఒప్పుకోను. అయినా మీకు నాయకుడుగానే ఉంటాను" అని చెప్పటం ఎంత విద్వూరమో ఇది కూడ అంతే. జీవన విధానంలో క్రమశిక్షణ మొక్క ప్రాముఖ్యాన్ని గుర్తించేవారు ఎవరూ దీనిని అంగీకరించ లేరు.

ఈ సందర్భంలో శ్రీ కృష్ణమణి శ్రీ శంకర భగవత్పాదులవారి వర్తనాన్ని ప్రస్తావించడం చాల రోచరీయం. వారిట్లా అన్నారు- "ఒక సాధారణ సన్న్యాసి కూడ ప్రవర్తించని విధంగా ప్రవర్తించిన మరో అవాద్యుడు సాక్షాత్తు అవిశంకరులే. తల్లి చావు బ్రతుకుల మధ్యలో ఉన్నప్పుడు, అది శంకరులు ఆమె వద్దకు వెళ్లి సేవలు చేశారు. ఇది సన్న్యాసులు పాటించవలసిన నియమం అందనలకు విరుద్ధం. మళ్ళీ ఆయన తల్లి కాలం చేసినప్పుడు ఆమెకు అంత్యక్రియలు జరగటం కోసం రాజా యి వస్త్రాలు తయారించి వేలైత వస్త్రాలు ధరించి మళ్ళీ కొంతకాలం తర్వాత రాజా యి వస్త్రాలు ధరించాడు. ఇది కూడ సంప్రదాయాల్లో ఉన్నదే."

శ్రీ శంకర భగవత్పాదులవారే నియమాల్లో ఉన్నము చేసినారని, వారితర్వాత మరల ఇంతకాలానికి ఆ విధంగా చేయగలిగిన సాహసం జయేంద్రులకే కలిగిందని, అది మేదో మనశాస్య మైనట్లు శ్రీ కృష్ణమణి నిరూపిస్తున్నారు. వారిద్దరు కావించినది సాహసమైనా కాకపోయినా శ్రీ కృష్ణమణి చేసింది మాత్రం సాహసమే.

అది శంకరులు తల్లికి సేవ, ప్రేతకర్మలు చేసినమాట నిజమే. అయినా

వారు, “కాషాయవస్త్రాలు త్యజించి శ్వేతవస్త్రాలు ధరించి మరల కొంతకాలం తర్వాత కాషాయవస్త్రాలు ధరించినా” రన్నమాట అపూర్వంగా ఉంది. శ్రీ శంకరులవారి జీవిత విశేషాలకు శ్రీ మాధవీయ శ్రీ శంకరవిజయమునే ప్రమాణంగా ఈనాడు పెద్దలు స్వీకరిస్తున్నారు. దానిలో 14 వసర్లలో 46, 47, 48 ల్లోకాలలో అదిశంకరులు తల్లికి దహన సంస్థారము చేసినట్లు ఉన్నదే కాని కాషాయ వస్త్రాలు త్యజించి మరల కొంత కాలానికి స్వీకరించినట్లు లేదు.

ఇంత వారు సన్న్యాసధర్మానికి విరుద్ధంగా తల్లికి ప్రేతకర్మలు చేయటమనేది ఎందువల్ల సంభవించిన దనే ప్రశ్నకు సమాధానం వారు సన్న్యాసాన్ని స్వీకరించిన సందర్భంలోనే ఉంది. సన్న్యసింపడానికి వారు తల్లిని అనుమతి కోరినట్లు, ఆమె, శంకరా! నాకు దేహపతనం సంభవించినప్పుడు నీవు వచ్చి సంస్థారం చేయాలి. లేక పోతే నిన్ను కన్నంపకు నాకు ఫలకేనుజో చెప్పు” అని అడిగింది. అప్పుడు వారు “అమ్మా! పగలు గాని రాత్రిగాని నీవు ఎప్పుడు నన్ను స్మరిస్తే అప్పుడు వస్తాను; నీకు సంస్థారం చేస్తాను” అని ఆమెకు మాట ఇచ్చారు. కాబట్టి సామరులవలె మమకారానికి అపేక్షానికి లోబడి అవిధంగా చెయ్యలేదని, వారు తల్లికి ఇచ్చిన మాటవల్ల ఆ విధంగా చేశారని స్పష్టమౌతున్నది. సన్న్యాసాన్ని విధించిన వేదమే “తల్లికి దేవతగా తరిగియుండుము” [మాతృదేవోధవ] అని విధించింది; అట్లాగే ముందుగా “సత్యమును చెప్పుము” [సత్యం వద] అని విధించి “తరువాత,” ధర్మమును ఆచరింపుము” [ధర్మం చర] అని విధించింది. ముందు సత్యాన్ని విధించి తరువాత, ధర్మాన్ని విధించడం పల్ల సరళధర్మముల కన్న సత్యము అధికమైనదని, నిప్పుపై నా ఒకా నొక ధర్మంతో దానికి వైరుధ్యము వచ్చినట్లైతే, ఆ ధర్మాన్ని ఉపేక్షించి సత్యాన్నే కాపాడుకోవలసి యుంటుంది. సాధారణమైన సత్యానికే ఇంత ప్రాముఖ్య మున్నప్పుడు మాతృదేవతను ఇచ్చిన మాటను, ఏ ధర్మాన్నైనా వదులుకొని, నిలుపుకోవలెనని వేరుగా చెప్పనక్కరలేదు. కాబట్టి తల్లికి సంస్థారం చెయ్యవలసిన నియమం ఆయన స్వీకరించిన సన్న్యాసానికి అంతర్భాగంలోనే ఏర్పడింది. అందువల్ల వారు చేసింది నియమ హింసమే కాని నియమోల్లంఘనం కాదు.

అయితే, సన్న్యాస ధర్మానికి విరుద్ధమని తెలిసి కూడా వారు తల్లికి ఎందుగా మాట ఇచ్చారు? ఆ విధంగా తల్లికోరినప్పుడు వారు సన్న్యాసాన్నే స్వీకరించకుండా ఉండవచ్చు కదా! కాని వారు అప్పటికే, మొదలి పట్టుకున్నప్పుడు, తల్లి యనుమతితోనే ఆతర సన్న్యాసాన్ని స్వీకరించి యున్నారు. ఏ విధంగా పైన ఒక్కసారి సన్న్యాసాన్ని స్వీకరించిన తరువాత దాన్ని వదులుకోవడానికి ఏర్పడదు. అందువల్ల తల్లి

కోరిక ననుసరించి అమెకు శ్రేత కర్మలు చెయ్యవలె అనే నియమంతోనే వారు నన్నాని సాన్ని స్వీకరించారు. కాబట్టి వారి ముగిసాలన నిర్మకు ఆమెంబ్రుల నియమోల్లాండు నానికి సంబంధమే లేదు.

కాలాను గుణంగా నియమాలను మార్పుచేసటం పదులుచేసటం హిందూ మతానికి విరుద్ధం కావని అదే దాని వైశిష్ట్యముని శ్రీ కృష్ణుని నిరూపించడానికి ప్రయత్నించారు. “కాలాను గుణంగా మారగలిగిన ఏదైనా మతం హిందూమతం. అందుకే ఆధునిక జీవనసరళికి ఈ మతం ఎంతో అనువుగా ఉంటుంది. అరోచనా స్వేచ్ఛను అనుమతించే మతమూ ఇదే. ఒకరు నాస్తికుడు కావచ్చు, దేవుడు ఉన్నా లేకున్నా అతనితో మనకు ఏమిత్తం లేదనే అర్థేయవాది (యగ్నోస్టిక్) కావచ్చు. అయినా అతడు హిందువు కావడానికి అవ్యంతరం లేదు. అలాగే జీనసుకు ఆరాధించే వాడైనా అల్లాను స్మరించే వాడైనా హిందువు కావచ్చు.”

ఈనాడు మన దేశంలో అనేకులు ఇటువంటి వాదనలు మన విశాల దృక్పథానికి లక్షణాలని చాటిస్తున్నారు. కానీ ఇది అనాలోచితమైన ప్రసంగం. ఏ మతమైనా కాలానుగుణంగా మారుతూ ఉంటుంది అని అంటే ఇదే ఉంచే ఆచారాలు పూజావిధానాలు లేపటికి మాజీ పోవచ్చు నన్ను మాట. అంటే దానికి నిశ్చితమైన స్వరూపం లేదని యర్థం. దీనికొక ప్రమాణం (standard) లేదన్న మాట. మన మిస్సుడు వెనుకటి యావారాలు వారి వదులకొని భోజన విక్రయ లాల్లో ఎక్కడబడితే అక్కడ అంగులతో కలిసి అర్చనకాలి పవార్తలు తింటూ హిందువులముగానే పరిగణింపబడుతూ ఉన్నాము కదా. అదేది శ్రీ కృష్ణునిగాని అనిప్రాయమై ఉంటుంది. ఇప్పటి మన ప్రతి హిందూ భక్తానికి ప్రమాణం కాదు. రోగం పెచ్చినప్పుడు స్నానం చెయ్యకుండా కొద్దెముక్క తింటూ పాలు త్రాగటా అంటే అది ఏ వ్యక్తికి సహజమైన ప్రమాణం అనిపిస్తుంది కాదు. అలాగే మర్రిచులి ప్రాజెక్టుం వల్ల కొన్ని ఆచారాలను పాటించలేక పోయినా స్వస్థత కలిగినప్పుడు వాటిని పాటించవలసి ఉంటుంది. కానిప్పుడు పర్యంగా అన్నం తినటం లేదు కదా! కాబట్టి కాలానుగుణంగా మనము మారుచున్నామని గాని వేదధర్మము మారుదు. అలా మారే భక్తాన్ని ఎవరు విశ్వసిస్తారు? ఈ నాటి రాజకీయ నాయకుల్ని గూర్చి, ‘ఆయన కేమియ్యా, అబంధ ప్రజ్ఞాశాలి; ఏ సమయంలో ఏ పార్టీలో ప్రవేశించ వలెనో ఎప్పుడు ఏవం కాళ్లు పట్టుకొని ఎట్లా పదవిని అదివారాన్ని డబ్బును సంపాదించ వలెనో ఆయనకు తెలిసినట్లు ఏవరికి తెలియదు” అని ప్రశంసించటం నిట్టిదో హిందూ మతానికి మారుతూ ఉండటమే విశిష్టత అని ప్రశంసించటం కూడ నట్టిదే.

(సశేషము)

ఇలాంటి మతం నేటి హిందువుల ఊహల్లో ఉంటే ఉండవచ్చును కాని, ఈ దేశంలో సృష్టియొక్క ఆరంభమునుండి ఉన్నది వేదధర్మం. అది సనాతన ధర్మం లేదా సదాతన ధర్మం : అంటే ఎల్లప్పుడూ మారకుండా ఉండేదని యర్థం. సనాతనమైన ఈ ధర్మాన్ని ఉద్ధరించడానికే భగవంతు డవతరిస్తున్నట్లు రామాయణాది గ్రంథాలలో వివరింపబడి ఉంది. ఈ గ్రంథాలలో నిరూపింపబడిన వర్ణాశ్రమాది ధర్మాలను విశ్వసించి యథాశక్తిగా ఆచరించేవారు., శ్రీరామకృష్ణాదులను అర్చించేవారు, హిందువులు కాగలరు కాని జీససును ఆరాధించేవారు అల్లాను స్మరించేవారు హిందువులు కాలేరు. వారు కూడా హిందువులని మనమునుకున్నా వారు అనుకోరు. వారు కూడా హిందువులే అని మనము అనుకొన్నప్పుడు వారితో కలిసి తినటము వివాహ సంబంధాలు చేసి కొనటము తప్పు కాదు అని అనుకోవటం కూడా సరికాదు. అప్పుడు జీససును ఆరాధించే వారితో చేరినవారిని వారు క్రైస్తవులుగా, అల్లాను స్మరించే వారితో చేరినవారు మహమ్మదీయులుగా మార్చుకోవటం సులభం. అప్పుడు వారి యాశయాలు ఫలించి హిందువులనే వాళ్లే మిగులరు. కాబట్టి ఈ విశాల దృక్పథం హిందువులకు ఆత్మహత్యే ఔతుంది.

ధర్మానికి, సమాజజీవనంలో వివిధ ధర్మముల సామరస్యానికి, ఉన్న భేదం గుర్తించక పోవటమే ఈ విశాల దృక్పథభ్రాంతికి కారణం. మన దృక్పథము విశాలమే, సందేహం లేదు. మనము ఎవరిని మతభేదం కారణంగా తరిమివెయ్యటం లేదు ; బలవంతంగా మతాలను మార్చి వాళ్ల వ్యక్తిత్వాన్ని నిర్మూలించటం లేదు. సాంఘిక జీవనంలో మనం వాళ్లతో కలిసి మెలిసే ఉంటున్నాము. ఇంతమాత్రం చేత మనం సనాతన ధర్మాన్ని వదులుకోవలసిన పని లేదు. విజయనగర సామ్రాజ్యంలో చాలమంది మహమ్మదీయులు క్రైస్తవులు మహారాజులకు మిత్రులుగా అధికార పదవులలో కూడా ఉన్నారు. మొగలాయీలతో హోరాహోరిగ పోరాడిన శివాజీ కొలువులో ముస్లిం ఉద్యోగులు భద్రతతో ఉన్నారు. 1857 లో జరిగిన స్వాతంత్ర్యసమరములో నాయకత్వం వహించిన నానాసాహెబుకు విశ్వాసపాత్రులైన సరిహదారుల్లో ముఖ్యుడు అజిముల్లాఖాన్. ఈ సందర్భాలలో హిందువులు గాని ముస్లిములు గాని తమ మతధర్మాలను ఎదలకుండా ఉండడం గమనించ దగిన విషయం. రూస్సెలక్షిదేవికి తోడుగా ఆ సంగ్రామంలో అయిదు వందలమంది పతానువీరులు పోరాడారు. ఆమె చివరి దశలో “నా శరీరాన్ని ప్లేచ్చులు తాక కుండా చూడవలె” అని సాభిప్రాయంగా పతాను వీరులవంక చూచింది. ఆ ఆజ్ఞను వాళ్లు శిరసావహించి ఆమెను ఆంగ్ల యోధులు తాకకుండా ఆమెకు కవచం వలె నిలిచి తుది వరకు పోరాడారు. మతధర్మ సామరస్యమంటే అది. ఎవరిధర్మాన్ని ఎవరూ వదులుకో లేదు. ఒకరి ధర్మాన్ని మరొకరు ఎంతో శ్రద్ధతో కాపాడారు. ఒకరి దృఢమైన ధర్మ విశ్వాసాన్ని మరియొకరు, మత

ధర్మంలో తాము ఉండి, గౌరవించడమే సామరస్యం. దృఢ విశ్వాసాలే లేని వాళ్లకు సామరస్య మెందుకు? కాబట్టి హిందువులు అవలంబిస్తున్నది సనాతన ధర్మ మంటూనే, అది కాలాన్ని బట్టి మారుతూ ఉంటుందని యసటం కన్న అసంగత మేమీ యుండదు.

వర్ణ వ్యవస్థను జయేంద్రులు వ్యతిరేకించటం సమంజసమే అని నిరూపించడానికి శ్రీ కృష్ణమణి కొన్ని విషయాలను ప్రస్తావించారు. “కులం జన్మతో రాదు. గుణాన్ని బట్టే కులం. అందుకే క్షత్రియుడైన విశ్వామిత్రుడు బ్రాహ్మణుడు కాగలిగాడు. బ్రాహ్మణుడైన పరశురాముడు క్షత్రియ ధర్మాన్ని పాటించాడు. ఈనాడు కరడుగట్టిన కుల భేదాలు హిందువుల మధ్య చీలికలు సృష్టించి అపచారం చేస్తున్నాయి.”

విశ్వామిత్రుడు కేవలం తపస్సు చేతనే బ్రాహ్మణుడు కాలేదు. గాధిరాజు తనకూ తురిని సత్యవతిని ఋచీకుడనే మహర్షి కిచ్చి పెండ్లి చేశాడు. ఆ రాజుకు పుత్రులు లేరు. అందువల్ల ఋచీకుడు ఒక యజ్ఞంచేసి బ్రాహ్మణుడును క్షత్రియుడును పుట్టడానికి విడి విడిగా రెండు చరువులను (హవ్యములను) తయారు చేశాడు. బ్రాహ్మణుడు పుట్టటం కోసం ఏర్పరువబడిన చరువును గాధి భార్య తీసుకుంది. క్షత్రియుడు పుట్టటం కోసం ఏర్పడిన దానిని సత్యవతి స్వీకరించింది.. ఈ సంగతి తెలిసికొని ఋచీకుడు భార్యను మందలిస్తూ, “నీకు క్షత్రియుడు మీ అమ్మకు బ్రాహ్మణుడు జన్మిస్తాడు” అని చెప్పాడు. దీని నెట్లయినా చక్కబరచమని ఆమె ఆయనను ప్రార్థించింది. అప్పుడాయన అనుగ్రహించి, “నీ కొడుకు బ్రాహ్మణుడే అవుతాడు; నీ మనుమడు మాత్రం ఘోరమైన క్షత్రియ కర్మ చేసేవాడవుతాడు; నీ తమ్ముడు పుట్టిన తర్వాత కొన్నాళ్లకు బ్రాహ్మణుడౌతాడు” అని ఆ వ్యత్యాసాన్ని చక్కబెట్టాడు. అందువల్ల చరువుయొక్క ప్రభావము చేత

విశ్వామిత్రుడు బ్రాహ్మణుడు కాగలిగినాడే కాని కేవలం ఆయనయొక్క తపస్సుయొక్క ప్రభావం చేతకాదు. అట్లాగే క్షత్రియచరువు యొక్క ప్రభావము చేతనే ఋచీకుని మనుమడైన పరశురాముడు క్షత్రియకర్మను చేశాడు.

అసలు వర్ణములు, కులాలు ఒకటి కాదు. కులాలు వృత్తులను బట్టి ఏర్పడినవి. ఒక వర్ణంలోనే వృత్తుల భేదాలను బట్టి ఎన్నో కులాలు ఉన్నవి. రెడ్డి కమ్మ చాకలి మంగలి మొదలుగా ఎన్ని కులములున్నా వీరందరు వర్ణం చేత శూద్రులే. వృత్తుల చేత, వ్యక్తులకుండే గుణాల చేత పుట్టుకతో వచ్చే వర్ణం మారదు. భీష్ముడు ఎన్ని ధర్మాలు ప్రవచనం చేసినా, శ్రీకృష్ణుడు ఉపనిషత్సారమైన గీతను బోధించినా బ్రాహ్మణులు కాలేదు. ద్రోణుడు అశ్వత్థామ ఎంత యుద్ధం చేసినా క్షత్రియులు కాలేదు. వర్ణమంటే వర్ణింపబడినదని యర్థం. ఒకడు బ్రాహ్మణుడుగా పుట్టి రెడ్డి రాజులనో కమ్మప్రభులనో సేవిస్తూ యజ్ఞాలో పూజలో చేస్తూ, “ఈ వైభవం నాకు కలిగితే ఎంత బాగుండును!” అని భావిస్తూ ఉంటే, మరు జన్మలో అతడు, తాను వరించినట్లుగా,

రెడ్డి పీరుడు గానో కమ్మనాయకుడుగానో జన్మించి కోట్లకొలదిగా డబ్బు, పెద్ద అధికార పదవి, పాదాభివందనాలతో వైభవాన్ని పొందవచ్చు. మరల అతడే అధికారాంతము నందు కలిగే క్లేశం వల్ల విరక్తి పుట్టి, “ఇంతకన్నా బ్రాహ్మణుని వలె ఎక్కడనైనా తపస్సు చేసుకుంటూ ఉండడం మేలు” అని దృఢంగా భావిస్తూ ఉంటే, చేసిన పుణ్య మేదైనా ఉంటే తాను వరించినట్లే మళ్ళీ బ్రాహ్మణుడుగా పుట్టవచ్చు. కాబట్టి వర్ణం ఇప్పటికిప్పుడు వచ్చేది కాదు. అది పూర్వ జన్మ కర్మకు, వరణమునకు ఫలింగా పుట్టుక తోనే వస్తుంది. అట్లా వచ్చిన వర్ణం మధ్యలో మారుతుం దనటం అసంగతం. అది సృష్టి లక్షణం కాదు. మామిడి చెట్టు కొంతకాలానికి వేపచెట్టుగా మారటం లేదు. ఆవు గుఱ్ఱం కావటం లేదు. సృష్టి సిద్ధములైన ఈ భేదాలు లేకపోతే మనకు దైనందిన వ్య వహారమే ఉండదు. కుక్కల్లో గుఱ్ఱాల్లో ఎద్దుల్లో జాతిని జాగ్రత్తగా గుర్తించి, వాటికి శాస్త్రాలు తయారు చేసి, భేదాలని బట్టి వెలలు నిర్ణయిస్తున్న మనం మనుష్యులలో మాత్రం వర్ణ భేదాలు జన్మసిద్ధం కావనటం అశాస్త్రీయం. అంతే కాదు. అట్లా అనటం జన్మనిచ్చిన తల్లిదండ్రులను అవమానించటమే అవుతుంది.

కుల భేదాలు మన సమాజంలో చీలికలు సృష్టించి అపకారం చేస్తున్న పనే ది కూడ పెద్ద భ్రమ. స్వార్థపరత్వము దురాశ మొదలైన వాటివల్ల చీలికలు ఏర్పడు తున్నవేకాని కులాలు వల్ల కాదు. రాజ్యం కోసం పోరాడిన కొరవులు పాండవులు ఒక కులం వారే కదా! ఇప్పుడు నాయకత్వం కోసం పదవుల కోసం పోరాడుతున్న రెడ్లు కమ్మలు ఒక వర్ణం వారే కదా! అవసరమైనప్పుడు వీరే అన్ని భేదాలు విస్మరించి పాదాభివందనాలు చేసి పదవులు కాపాడుకుంటూనే ఉన్నారు. కాబట్టి పదవీకాంక్ష మొదలైనవి చీలికలను సృష్టిస్తున్నవి, కాని కులాలు కాదు. బ్రిటిషువారు ప్రాంతీయ స్వపరి పాలనం పేరుతో (local self government) ఎన్నికలనే ముసలాన్ని ప్రయోగించడానికి పూర్వం మన గ్రామాల్లో అన్ని కులాలవాండ్లు ఎంతో ఆస్థాయితో బంధువుల వలె మెలగుతూ ఉన్నారనేది అందరికీ తెలిసిన సత్యమే.

చరిత్రను పరిశీలిస్తే కూడ వర్ణవ్యవస్థ మన సమాజానికి ఉపకారమే కాని అపకారం కాదని స్పష్టమౌతుంది. శ్రీ మాధవరావు సదాశివ గోల్వర్కరు ఈ విషయాన్ని విపులంగా నిరూపించారు. దానిలోని సారాంశమిది-“వర్ణవ్యవస్థ మన దేశంలో వేల యేండ్లుగా ఉంది. సమాజాభ్యుదయాన్ని గాని ఐక్యాన్ని గాని అది భంగపరచినట్లు ఒక్క దృష్టాంతం కూడ లేదు. విజంగా అది సాంఘిక సామరస్యాన్ని కలిగిస్తూ పెద్ద స్నేహ బంధంగానే ఉంది. పరదేశీయుల దాడులు జరిగినప్పుడు మనరాజులు దెబ్బ తిన్నది కులభేదాల వల్ల కాదు. ద్రోహులైన తమ కులంలోని కుటుంబంలోని వారివల్లనే వారు దెబ్బతిన్నారు. పృథ్వీరాజును నాశనంచేసింది అతని మామ జయచంద్రుడే. రాణా ప్రతాపసింహుని వేటాడిన వాడు రాజా మాన్సింగ్ రాజపుత్రుడే. ఈ వినాశ పరంపరల

కు ప్రోహ బుద్ధియే కారణం కాని వర్ణ భేదము కుల భేదము కాదు. వర్ణ భేదాలు లేని ఇరాన్ ఈజిప్టు రోమ్ మొదలైన ప్రాంతాలలోని సమాజాలు ఇస్లాం దాడులకు విధ్వంసములై ముస్లిం సమాజాలుగా మారిపోయినవి. ఆ సమాజాలు మరల పూర్వ స్వయాపంలో తలయెత్తనే లేదు. వర్ణ వ్యవస్థ ఉన్న భారతదేశంలోని ఈ సమాజం చేల యేండ్లుగా విదేశీయుల దాడులను ప్రతిఘటిస్తూనే ఉన్నది. కాని నిర్మూలం కాలేదు. భారతదేశంలో కూడా ఎక్కడైతే బౌద్ధం వర్ణ వ్యవస్థను భంగపరచిందో అక్కడే గాంధారము తూర్పు బెంగాల్ మొదలైన ప్రాంతాలలోనే హిందూసమాజం ముస్లిందాడులకు పూర్తిగా లొంగిపోయింది. వర్ణ వ్యవస్థ దృఢంగా ఉన్న ఢిల్లీ మొదలైన ప్రాంతాలలో హిందూసమాజం దృఢంగానే నిలిచింది. వర్ణ భేదరహిత సమాజాలు ప్రత్యర్థుల దాడులకు నామరూపాలు లేకుండా పోగా, వర్ణ వ్యవస్థకు కట్టుబడి ఉన్న హిందూసమాజం ఈనాటికీ శ్రీరామకృష్ణ పరమహంస వివేకానందుడు తిలక్ మొదలైన మహాపురుషులను సృష్టిస్తూనే ఉంది. ఈనాడు వర్ణ వ్యవస్థను నిందిస్తూనే మన నాయకులు ఓట్లకోసం తమ కులం వారిని కౌగిల్లో బంధిస్తూ ఇతరకులాలపై ద్వేషం కురిపించటం కేవలమైన స్వార్థంతో అచ్చమైన అధికారదాహంతోనే చేస్తున్నారు. (Pages 108, 109, 110, Bunches of Thought, IVth Impression, December, 1968, Vikram Prakashan, Bangalore)

పై నిరూపణను బట్టి ఇతర సమాజాలకు లేని జీవశక్తిని బలాన్ని చూపిస్తూ మన సమాజానికి కలిగిస్తున్నది, వర్ణ వ్యవస్థయే అని స్పష్టమౌతున్నది. కాబట్టి అదే ఈ సమాజానికి విశిష్ట లక్షణం. అది పోయిన మర్నాడు, ఇతర సమాజాల వలె, మన సమాజం కూడ నామరూపాలు లేకుండా పోతుంది.

ఇంక శ్రీ కృష్ణమణి జయేంద్రులు మరో వివేకానందులు కావలె అని ఆశించడంలో వివేకానందుడు కూడ వర్ణరహితమైన సమాజాన్ని అభిలషించినాడనే అపొహ దృఢంగా ఉంది. శ్రీరామకృష్ణ వివేకానంద భక్తులు కూడా చాలామంది ఈ విధంగానే భావిస్తున్నారు. శ్రీరామకృష్ణ పరమహంస వర్ణ ధర్మాలను ఆచారాలను నిరాకరించక పోగా అనేక సందర్భాలలో వాటిని తప్పక పాటించవలసిన దనే చెప్పాడు. అట్లాగే వివేకానందుడు కూడా వర్ణ వ్యవస్థా ప్రాశస్త్యాన్ని అనేక పర్యాయాలు ఉద్ఘాటించాడు. “నేను వర్ణ విభాగమును నిర్మూలించ వలయునని చెప్పుట లేదు. వర్ణ వ్యవస్థ వారి మంచిది.వర్ణ వ్యవస్థ పోకూడదు ; దాని నప్పు డప్పుడు చక్కబఱచుకొనుచుండ వలయును. ఈ ప్రాచీన విర్యాణమున, అవశ్యక మగుచో రెండు అక్షర నూతన వ్యవస్థలను నిర్మించుకొనఁగల జీవశక్తి గలదు. వర్ణ వ్యవస్థా నిర్మూలనము నభిలషించుట కేవలము మూర్ఖత్వమే.” (p. 143, 144, 148-Part V-Complete Works)

“.... వంశ పరంపరానుగతమైన యీ వర్ణ వ్యవస్థ కొన్ని మర్యాదలకు సంప్రదాయములకు బద్ధమై యాయా వర్ణముల లోని జనసామాన్యమునకు నెమ్మదిగా నిశ్చితముగా అభ్యుదయమును కలిగించుచునే యున్నది. కులభేద పక్షపాతములకు దూరమై ప్రభుత్వము ప్రజలనందఱను సమదృష్టితోఁ జూచు చున్నచో, వెనుకఁ బడిన జాతులలోని ప్రజలు క్రమ క్రమముగా అభ్యుదయము నొందఁ గలరు.” (p. 403, Part IV-Complete Works)

“.... సర్వ విషయములందును సంతృప్తి నొసఁగఁ గల ధర్మము, మన సనాతనధర్మమున కెనయగు ధర్మము, ప్రపంచమున చాలి యొకటి లేదని యనేక సంవత్సరములకు ముందే కనుగొంటిని..స్వధర్మమగు నిట్టి సనాతన ధర్మమును మనదే శీయు లలక్ష్యము చేయుచుండుట శోచనీయము దేశము నుద్ధరించు తలపున మన సనాతన ధర్మమును దలక్రిందు చేయఁ జూచు సంస్థల్లలు కొందఱు, రాముని కాముని కూడ సేవింపమను వారు కొందఱు, కాని వీరాత్మవంశకులు” (పుట 370-శ్రీ వివేకానంద జీవిత చరిత్ర-మే 1966 ప్రకాశనము)

సనాతన ధర్మంలో ప్రధానాంశం వర్ణాశ్రమ వ్యవస్థచే. ఇదే శ్రీరాముడు శ్రీకృష్ణుడు మొదలైన అవతార పురుషుల చేతనే కాక రాజాప్రతాపసింహుడు శివాజీ కాకతీయ చక్రవర్తులు విజయనగర సమ్రాట్లులు రెడ్డిరాజులు మొదలగు వారిచేత కూడ పరిరక్షింప బడుతూ వచ్చింది. కాబట్టి ఈనాడు కూడ వర్ణవ్యవస్థ ఆధారంగానే సమాజాన్ని బలవత్తరంగా రూపొందించడానికి ప్రయత్నించ వలసిందే, కాని వర్ణ వ్యవస్థా సూక్ష్మాలనానికి ప్రయత్నించటం, వివేకానందు డన్నట్లు, కేవలము మూర్ఖతయే అవుతుంది. ఇరవయ్యో శతాబ్దంలో పద్మవ్యాహం వలె ఏర్పడుతున్న సమాజ జీవన విధానంలో వర్ణవ్యవస్థను బలపరచటం సాధ్యమవుతుందా అని శంకించటం పనికిరాదు. సంకల్ప బలానికి అసాధ్యమైనది ఏదీ లేదు. దాస్యంలో ఉన్న భారతదేశం నుండి మెరికాకుపోయి వివేకానందుడు సనాతనధర్మ విజయధంకాను మ్రోగించటం సాధ్యమౌతుందని ఎవరైన కలలో ఐన అనుకున్నారా? కాని ఆయన యొక్క సంకల్పబలం చే సాధ్యమైంది. “ఇది మంచిది. దీన్ని తప్పక సాధించవలె” అనే దృఢ నిశ్చయం గలిగితే, దానికి తగిన మార్గం కూడ వెంటనే స్ఫురిస్తుంది ; దైవం కూడ అందుకు తోడ్పడుతుంది. ఇది మంచిది కాదని ఒక పిషయం గుఱించి మనకు నిశ్చయ మేర్పడినప్పుడు ఇంక దాన్ని గుఱించి ఆలోచించటానికి కూడ మనస్సు అంగీకరించదు. కాబట్టి మనస్సు ఉంటే, మార్గం కూడా ఉంటుంది.

“హిందూ ధర్మాన్ని బ్రాహ్మణ మతంగా పరిగణించడం అర్హరహితం” అన్న విషయాన్ని శ్రీ కృష్ణమణి ‘చక్కగా విరూపించారు. కాని విషయ వివరణంలో వారు వివాదాస్పదములైన కొన్ని విషయాలను ఉల్లేఖించారు.” రామాయణం వ్రాసిన వాల్మీకి ఒక గిరిజనుడు. మహా భారతం వ్రాసిన వేద వ్యాసుడు జాలరి వనితకు

పుట్టినవాడు కృష్ణుడు జన్మతః క్షత్రియుడైనా యాదవుల యింట పెరిగినవాడు”-

ఇది కేవలం అపోహలు. వాల్మీకి ప్రచేతనుడనే మహర్షికి పదియవ పుత్రుడు. ఈయన ఆమాట రాముని సభలోనే చెప్పుకున్నాడు. (శ్రీమద్రామాయణము - పుట్రర కాండము-96 వ సర్గ-శ్లో 19) వేదవ్యాసుని తల్లియైన సత్యవతి సనురాజు కూతురు. దాశరాజు ఆమెను పెంపాడు. ఆమె అతని కూతురు కాదు. కృష్ణుడు క్షత్రియుడైనా యాదవుల యింట పెరిగినాడంటే, యాదవులు క్షత్రియులు కాదని శ్రీ కృష్ణమణి అభిప్రాయం వ్యక్తమౌతున్నది. యయాతి మహారాజుయొక్క కుమారులలో యదువు ఒకడు. అతని వంశమువారు యాదవులు. కాబట్టి వారు క్షత్రియులే. కృష్ణుడు చిన్నప్పుడు పెరిగింది యాదవుల యింట కాదు, యశోదానందుల యింటిలో పెరిగాడు. యశోదానందులు, గొల్ల పల్లెకు ప్రభువులవలె ఉండినప్పటికీ, గొల్లలు కాదు, వైశ్యులు. శ్రీకృష్ణుని చరిత్ర విషయంలో ఇటువంటి అపోహలు కొల్లలుగా ఉన్నవి. వాటిని తొలగించడానికి ఒక గ్రంథము కావలసి ఉంది.

“సతి” ని గూర్చి శ్రీ కృష్ణమణి ఉటంకించిన విషయాలు కూడా నిరాధారములే. “మొగల్ దురాక్రమణ తర్వాతనే “సతి” దురాచారం హిందూ సంస్కృతిలో ప్రవేశించింది. అంతకు ముందు ఇది లేదు మహాభారతంలో పాండురాజు మరణించాక కుంతి సహగమనం చెయ్యలేదు “సతి” కి హిందూ ధర్మానికి ఎటువంటి సంబంధం లేదు.”

ఇది చాలా విచిత్రంగా ఉంది. “కుంతి సహగమనం చెయ్యలేదు” అని తెలిసినవారికి మాద్రీ సహగమనం చేసినవన్న సంగతి తెలియదా? ఆ సహగమనం జరిగితర్వాత వేలమంది మునులు సాండ్పులను కుంతిని చూస్తూ నాటకానికి తీసికొని వచ్చిరిని భీష్మాదులకు అప్పగిస్తూ మాద్రీతో గూడ సాండురాజు సన్మానికి పోయినాడని పార్థుడు. (అది పర్వము-పంచమాశ్వాసము-ప. 14) కాబట్టి పులకొంది మునులు ఆ సహగమనాన్ని చూచి ఆమోదించారనుట స్పష్టము. భీష్మాదులు కూడ అది అనాచారమని దురాచారమని యనలేదు. సతితో సహగమనం చేసిన స్త్రీకి “అశ్వమేధ ఫలము తథ్యంబు గలుగుఁ, బదవదమ్మున కిదె వేదభాషితంబు” [అశ్వాసము-2-పద్య, 46] అని బృహస్పతి లోపాముద్రకు చెప్పినట్లు కాశీ ఖండంలో ఉంది. కాబట్టి “సతి” హిందూ ధర్మానికి ఎటువంటి సంబంధం లేదనటం కుదరదు. అది మొగలాయీల తర్వాతనే మన సంస్కృతిలో ప్రవేశించిందనుకోవటం కేవలం అపోహ. కాని సహగమన మనేది ఎప్పుడూ నియతం కాదు. అది నిస్సహా ఐచ్ఛికమే. దశరథుడు పోయినప్పుడు కౌసల్యాదులు సహగమనం చెయ్యలేదు. ఆవిధంగా చెయ్యమని ఎవరూ వారిని బలవంత పెట్ట లేదు; ప్రోత్సహించ లేదు. కాబట్టి బలవంతంగా సహగమనం చేయించటం మాత్రం అథర్మమే; సందేహం లేదు.

బ్రాహ్మణుని తిరుగుబాటు

1 హైహయ వంశీయుడు కార్తవీర్యార్జునుడు దత్తాత్రేయు నారాదించి అణి మాద్యష్ట సిద్ధులను పొందెను. యోగశక్తి చే నతడు కావలసినపుడు వేయి బాహువులను పొందఁ గలిగి యుండెను. ఒకప్పు డాతడు నర్మదయందు భార్యలతో జలక్రీడలాడుచు విలాసముగా వేయిచేతులతో ప్రవాహము నరికట్టెను. నది పొంగి వెనుకకు ఒడ్డులను దాటి ప్రవహించెను. ఆ ప్రవాహ వేగమున దాపుననే విడిసియున్న రావణుని యొక్క శిబిరములు కొట్టుకొని పోయెను. రావణుడు నది ఎదురెక్కివచ్చుటకు కారణము నరయుచు వచ్చి క్రీడించుచున్న కార్తవీర్యునిజూచి క్రుద్ధుడై మాత్రానెను. శ్రీలందలు చూచి నవ్వుచుండఁగా కార్తవీర్యుడు వానిని లీలామాత్రముగ కోతిని వలె పట్టి మాహిష్మతికి గొనిపోయి చెరసాలయందు బంధించి, వాని తాతయగు పులస్త్యుడు వచ్చి అనుననయింపఁగా, వదలి పెట్టెను. పరాక్రమమున అతనిని మించిన వారు క్షత్రియులు గాని రాక్షసులు గాని అప్పుడు ఎవరును లేకుండిరి.

2) అతఁ డొకనాడు వేటకై వనములందు విహరించుచు జమదగ్ని మహర్షి యాశ్రమము చెంతకు వచ్చెను. మహర్షిని సందర్శించుటకై యాతడు ఆశ్రమమున ప్రవేశించెను. జమదగ్నియు మహారాజునకు స్వాగతమును పలికి హోమధేనువు యొక్క మహిమచేత మంత్రీ సేనా సమేతముగా ఆశ్చర్యకరమైన యాతిభ్యము నొనంగెను. ఆ గోవుయొక్క మహిమకు అందఱును ఆశ్చర్యపరవశులై ఇట్టిచోట యీ లోకమున కలదా అని ప్రశంసించఁ జొచ్చిరి. సాటిలేని యైశ్వర్యముతో విరాజిల్లుచున్న యా మహారాజున కాప్రశంసలు భరింపరాని వయ్యెను. తన సంపదన మించిన సంపదకు సాధనమైన గోరత్నము ఒక సామాన్య బ్రాహ్మణుని యొద్ద నుండుట తన ప్రాభవమునకు కొంత కలిగినట్లుగా భావించి అతడు వెంటనే ఆ గోవును దూడతోకూడ రాజదానికి తీసికొనిరండని భటుల కాజ్ఞాపించి వెడలిపోయెను.

3) అప్పుడు పరశురాముడు ఆశ్రమములో లేడు. రాజభటులు హోమధేనువును దూడను బలవంతముగా తీసికొనిపోయిన తరువాత కొంతసేపటికి పరశురాముడు తిరిగి వచ్చెను. అతనిని జూడగనే ఆశ్రమవాసు లందఱును ఎదురేగి కన్నీళ్లతో కార్తవీర్యుని దౌర్జన్యమును గూర్చి చెప్పిరి. అతడు రోషావిష్టుడై వెంటనే కవచమును అక్షయ తూణీరములను ధరించి విష్ణుధనువును పరశువునుగైకొని

మాహిష్మతీ నగరము పైపు పరువిడెను. అప్పటి కింకను రాజు నగరమున స్రవే
 కింపలేదు. భార్గవగాముని సింహగర్జనము విని సైన్యము సంభ్రమముతో వెనుదిరిగి
 ఆతనిని చుట్టుముట్టెను. భార్గవుడు ఒక్క పిడికిలియందు వందల బాణములను సం
 దించి యేయుచు సమీపించిన వారిని పరశువునకు బలిగావించుచు సైన్యమును నిర్మూ
 లించెను. గోరత్నముచేతనే కాక పరాక్రమము చేత కూడ అతిశయించుచున్న యా
 బ్రాహ్మణుని జూచి కార్తవీర్యుడు అసూయావిష్టుడై విజృంభించి అయిదువందల
 చేతులతో అయిదు వందల ధనువులను ధరించి మిగిలిన యయిదు వందల చేతులతో
 బాణములను సందించుచు రథమును రామునిపైకి తోలించెను. భార్గవుడు గుర్రుపై
 ఒక్క వింటియందే అయిదు వందల బాణములను సందించి వాని ధనువులను
 ఖండించి కనుజెప్పపాటు మాత్రమున రథముపైకి లంఘించి కార్తవీర్యుని వేయి
 రాహువులను శీర్షమును ఖండించి సింహగర్జనము గావించెను. అదిచూచి కార్తవీర్యుని
 పుత్తులు పదివేలమంది భయభ్రాంతులై పారిపోయిరి. రాముడు దూడతో కూడ
 హోమిచ్చెనువును గైకొని ఆశ్రమమునకు తిరిగి వచ్చెను.

4) ఆశ్రమవాసు లందఱు ఆశ్చర్యముతో అనందముతో చుట్టును చేరి జయ
 జయ హోషలు నలుపుచుండగా రాముడు తండ్రి యొద్దకు పోయి నమస్కరించి
 యుద్ధ వృత్తాంతమును వర్ణించి చెప్పెను. ఆ మహర్షియు అంతయును శాంతముగ
 విని యిట్లనెను. "వత్సా ! రామా ! సర్వదేవమయ్యుడైన మానవేంద్రుని వధించి
 చూచు వానిమొనర్చితివి. తండ్రి ! మనము బ్రాహ్మణులము గదా ! బ్రాహ్మణులు
 మా గుణముచేత పూజింపబడు చున్నారు, లోకగురుడయిన విధాతయు క్షమ
 తనే పరమేష్ఠిపదమును పొందియున్నాడు. సూర్యుని యందు కాంతివలె మన
 యందు బ్రాహ్మియైన లక్ష్మి క్షమచేతనే వెలుగొందును. విష్ణుదేవుడును క్షమా
 వంతుల విషయముననే సంతోషము నొందును. మూర్ధాభిషిక్తుడయిన రాజును
 చంపుట బ్రాహ్మహత్య కన్నను మించిన వాతకము. కావున విష్ణుదేవుని ధ్యానించుచు
 తీర్థములను సేవించుచు ఈ పాపమును పోగొట్టుకొనుము." తండ్రి యాదేశమున
 రాముడు అట్లే యొక్క సంవత్సరము తీర్థయాత్రలు గావించి పాప రహితుడై
 తిరిగి వచ్చెను,

5) పలు దిక్కులకు పారిపోయిన కార్తవీర్యుని కుమారులు మెల్ల గా రాజధా
 నికిచేరి తండ్రి వధను తలంచుకొని రోషావిష్టులై ఎట్లయినను పగ దీర్చుకోవలయు

నది శిశ్చయించుకొని అవకాశము కొఱకై వేచియుండిరి. ఒకనాడు రాముడు అనుచరులతో కూడ ఆశ్రమము నుండి వెడలిపోవుటను గమనించి ఆ రాజపుత్రులు వెంటనే ఆశ్రమమునం జొచ్చి అగ్ని హోత్ర గృహమునందు పరమాత్మ ధ్యాన నిష్ఠుడై యున్న జమదగ్ని శీర్షమును ఖండించి పారిపోయిరి. రేణుక గుండెలపై కొట్టుకొనుచు, “ఓ రామా! రామా! రమ్ము” అని ఎఱఁగెత్తి ఏడ్చుచుండెను. తల్లి యొక్క ఆర్తనాదమును విని రాముడు పరువెత్తుకొని వచ్చి తండ్రిని జూచి విలపించి క్రోధవేగ విమోహితుడై క్షత్రియుల సంతమొందింపక తప్పదని తలంచి యా కళేబరమును కాపాడుచుండఁడని సోదరుల కప్పగించి యుద్ధసన్నద్ధుడై పరశువును గైకొని మాహిష్ఠతి పైపు పరుగిడెను.

6) కోటలో గుమికూడిన రాజకుమారులు అనంతర కార్యక్రమములనుగూర్చి అలోచించు చుండిరి. బ్రహ్మర్షి హత్యను గూర్చి విని ప్రజలు సంతప్తులగు చుండిరి. నగరము విగతప్రభమై యుండెను. రాముడు ప్రళయకాల రుద్రునివలె నగరమున ప్రవేశించి రాజకుమారుల తలలను ఖండించి కుప్పవేయఁగా నగర మధ్యమున అది యొక కొండవలె నయ్యెను. రక్తము కొండవాగు వలె భయంకరమై ప్రవహించెను. అంతటితో శమింపక ఆ భర్గవుడు అనుచరులను అన్నిదిక్కులకు పంపి వీరులైన క్షత్త్రియు లందఱును శమంతపంచకిమునకు రావలసినదిగా ఘోషణము గావించెను. క్షత్త్రియులును ఆ ఘోషణమును సహింపఁజాలక భర్గవుని ఎట్లయినను నిర్మూలించ వలయునను తలంపుతో సన్నద్ధులై గుమికూడి డండెత్తి పోయిరి. రాముడు వారి సందఱును నిశ్శేషముగావదించెను. అట్లు రాముడు వీరాహ్వనము గావించు చుండఁగా ఇరువది యొక్క పర్యాయములు క్షత్త్రియ వీరులు సబాలవృద్ధముగా సన్నద్ధులై వచ్చి అతని పైష్టవ ధనువునకు పరిశువునకు బలియైపోయిరి. వారి రక్తముతో ఆ క్షేత్రమున తొమ్మిది మడుగు లేర్పడెను. ఇంక ఎచ్చటను క్షత్త్రియ వీరులు లేరని తెలిసికొని శాంతించి తండ్రియొక్క తలను శరీరముతో కూర్చి పితృమేధమును గావించెను. జమదగ్ని తపోమహత్త్వమున సప్తర్షి మండలమునఁ జేరి విరాజిల్లెను.

7) భూమి యంతయు అరాజకమగుటచే ప్రజాపాలవము కొఱకై రాముడు నకల ధారుణికి తానే మహారాజుగా పట్టాభిషిక్తుడై అకృతవ్రణుడు మంత్రిగా పరిపాలించుచు నూతన స్మృతిని సైతము రచించెను. పిదప తానుకావించిన రాజ సంహారము వలని పాపము శమించుటకై రాముడు పెక్కు యజ్ఞములను గావించి తూర్పు

దేశమును హోతకు, దక్షిణమును బ్రహ్మకు పడమటి దిశను అధ్వర్యువునకు ఉగ్రా
తకు ఉత్తర భాగమును మధ్యలోనున్న యార్యావర్తమును ఉపద్రష్టయైన కశ్యపున
కును దక్షిణగా విచ్చి సరస్వతీ నదియందు అవబృథ స్నానము గాపంచి మేఘముల
యావరణము తొలంగిన సూర్యునివలె ప్రకాశించెను. భూమినిగైకొన్న కశ్యపుఁడు
భర్గవుని జూచి “ఇంక ఈ భూమి యంతయు మాది. నీ విచ్చట నుండరాదు. ఎక్కడి
కై నఁబొమ్ము” అని శాసింపఁగా రాముఁడు “సరే. కాని తీర్థయాత్రలకై నాకు
కొంచెము అవకాశ మొసంగుఁడు” అని ప్రార్థించెను. అందులకు కశ్యపుఁడు, “అట్లయి
నచో పగలు తీర్థయాత్రలు గావించుచు ఇచ్చట పర్యటించినను రాత్రికి నీ విచ్చట
నుండరాదు” అని పలికెను. పరిశురాముఁడు వెంటనే ఆర్యావర్తమును వీడి దక్షిణ
మునకు వచ్చి పశ్చిమ సముద్ర తీరమున సముద్రములోనికి చొచ్చుకొనియున్న
మహేంద్రగిరిపై నివాస మేర్పఱచుకొని తపస్సుచేయ మొదలిడెను.

౧) యజ్ఞములచేత పాపరాహిత్యమును పొందిన భర్గవుఁడు చిరకాలము తప
మొనర్చి ఉత్తమ లోకములను సంపాదించెను. తరువాత కొంతకాలమున కాయన తీర్థ
యాత్రలకై ఆర్యావర్తమున సంచరించుచుండఁగా “దశరథుని పుత్రుఁడైన శ్రీరాము
చంద్రుఁడు శివుని విల్లును భగ్నమొనర్చి జనకుని పుత్రికను పరిగ్రహించెను” అన్న
వార్తను వినెను. ఆయన శివుని శిష్యుఁడు. ఒకానొక క్షత్రియుఁడగు వరమేశ్వ
రుని ధనువును భగ్నమొనరించె నన్నంతనే మరల భర్గవునకు క్షత్రియులపై రోష
ముదయించెను. “వరమేశ్వరుని ధనుస్సునే భగ్నమొనర్చుటకు తెగించిన క్షత్రి
యుఁడు ఇంక ఏ యకృత్యమునకు సాహసింపకుండును ? క్షత్రియుల యీ యౌద్ధ
త్యమును సహింపరాదు. దీని నిప్పుడే అణచివేయవలె అను తలఁపుతో ఆయన
సన్నద్ధుఁడయి, మిథిలనుండి ఆయోధ్యకు సైన్య సమేతముగా మరలిపోవుచున్న దశ
రథునకు ఎదురుగా నేగెను. వసిష్ఠాది మహర్షులు భర్గవునకు స్వాగతము పలికి అర్ఘ్య
పాద్యాదులతో సత్కరించిరి, దశరథుఁడు దీనుఁడయి తన కుమారులను రక్షింపుమని
ఆయనను ప్రార్థించెను. కాని ఆయన దశరథుని మాటలను లెక్కపెట్టక శ్రీరాముని
జూచి యిట్లనెను. “హైహయులు మా తండ్రిని హత్యగావించిరి. ఆ పగ తీలుటకై
క్షత్రియుల నందఱను ఇరువదియొక్క వర్షాయములు సంహరించి శాంతించి
మహేంద్రగిరియందు వసించుచు తపశ్శక్తిని సమర్పించుచుంటిని. ఇప్పుడు నీవు
వరమేశ్వరుని ధనుస్సును భగ్నమొనర్చితివనివిని నీ శక్తిని పరీక్షించుటకై వచ్చితివి.

పూర్వము శివకేశవుల సంగ్రామమున కేశవుని యొక్క హంకారముచే శివుని విల్లు బెండయ్యెను. అదియే నీచేత భగ్నమయ్యెను. విష్ణుదేవుడు తన విల్లును ఋచీకున కొనంగెను. ఆయన వలన అది మాతండ్రియైన జమదగ్నికి సంక్రమించెను. ఆయన నా కొనంగెను. క్షత్రియ ధర్మమును స్మరించి నీవు ఈ వింటిని ఎక్కుపెట్టఁ గలిగినచో నిన్ను వీరునిగా లెక్కపెట్టి నీవు నాతో యుద్ధ మొనర్చుటకు అంగీకరింతును” అని పలికెను. తండ్రి వసిష్ఠాది గురుజనులును సమీపముననే యుండుటచే శ్రీరాముడు కోపించియు బౌద్ధత్యమును చూపక కంఠస్వరమును పెంచక మెల్లగా “మీ తండ్రిగారి యొక్క పగను తీర్చుటకై నీవు కావించిన శత్రు సంహారమును గూర్చి విన్నాను. అందులకు నేనును అంగీకరించుచున్నాను, కాని నన్ను ఆశక్తునిగా బావించి నీవు మాటాడుటను మాత్రము సహింపను. ఇదిగో నాతేజమును చూడుము” అని పలికి భర్గవుని చేతినుండి ధనువును శరమును గైకొని ఎక్కుపెట్టి బాణమును సంధించి ఇట్లనెను. “నీవు బ్రాహ్మణుడవు. అందును విశ్వామిత్రునకు బాంధవుడవు. కావున, నీపై ప్రాణాంతముగా బాణమును ప్రయోగింపఁ జాలను. కాని వైష్ణవ మైన యీ బాణము అమోఘము. దీనిచేత నీ పాదగతిని ఖండింపుమందువా లేక తవస్సుచే నీవు ఆర్జించిన లోకముల ఛేదింపుమందువా ? చెప్పుము.”

9) మాటమాత్రముననే శ్రీరాముడు శరచాపములను గైకొని శరసంధానము గావించినంతనే భర్గవుడు తన శక్తి యంతయు ఉడిగిపోయినట్లు నిశ్చేష్టుడయ్యెను. విష్ణుధనువును గైకొని విజిల్లుచున్న శ్రీరామచంద్రుని జూచుటకు ఇంద్రాది దేవతలును వచ్చి యుండిరి. ఆ సన్నివేశమును చూచినంతనే భర్గవునకు విష్ణుదేవుడే ఆ బాణుడుగా అవతరించెనని స్ఫురించి మెల్లగా నిట్లనెను. “నీవు విష్ణుదేవుడవు. లోకేశ్వరుడ వైన నీవలన నేను పరాజయమునొందుట నాకు అవమానకరముకాదు. కశ్యపున కిచ్చిన మాట చొప్పున నేను రాత్రియగు నప్పటికి మహేంద్రగిరికి చేరవలె. కావున నా గమనమును నిరోధింపకుము. నేను ఆర్జించిన పుణ్యలోకములు పెక్కుకలవు. వానిని ఆ బాణమునకు లక్ష్యమొనరింపుము ఇంక విలంబము వలదు. ఇదిగో నీ నిక్రమమును వీక్షించుటకు దేవతలును వచ్చియున్నారు. బాణమును వదలుము ఆ పుణ్యలోకములు దగ్ధములగుటఁ జూచి నేనును సెలవు తీసికొందును.”

10) రాముని బాణమున భర్గవుని పుణ్యలోకములు భస్మమయ్యెను. పెంటనే భర్గవుడు శ్రీరామునకు “విష్ణుదేవుడే అనుభావముతో ప్రదక్షిణ మచరించి బయలుదేరెను. శ్రీరాముడు ఆయనకు ప్రణమిల్లి సాగనంపెను. అటనుండి తిరిగివచ్చుచు భర్గవుడు తన పూర్వచరిత్రము నంతయు తలపోయుచు చాల నిర్వేదమునొందెను.

ఆ సమయముననే దైవికముగా అవధూతయైన సంవర్తుడు ఎదురుపడెను. ఆ మహాత్ముని యాదేశము ననుసరించి భార్గవుడు దత్తాత్రేయు నాశ్రయించి త్రిపురా దేవి నుపాసించెను. తత్ఫలముగా ఆయనకు దేవీ స్వరూపమునుగూర్చి జగత్తును గూర్చి తన్నుగూర్చి పెక్కు సంశయములు కలిగెను. వెంటనే ఆయన మరల గురువు నాశ్రయించి సంశయములను అడిగి తత్త్వమును తెలిసికొని జీవన్ముక్తుఁ డయ్యెను. ఆ గురుశిష్యుల సంవాదమే త్రిపురారహస్యములో జ్ఞానఖండముగా రూపొందినది.

11) ఈ కథలో గమనింపవలసిన యంశములు అనేకములు కలవు. గురు వరేణ్యుడైన దత్తాత్రేయు నాశ్రయించి సంవర్తుడు అవధూత యయ్యెను; భార్గవ రాముడు జీవన్ముక్తుఁ డయ్యెను. మఱి ఆయననే సేవించిన కార్తవీర్యుడు అసూయా పరుడై బ్రాహ్మణ ధనము నేల హరించెను. గురువు ఒక్కఁడే యైనను శిష్యుల యధికారములలోని భేదములను ఒట్టి విద్యులయందును భేదమేర్పడును. కార్తవీర్యుడు విరక్తుడు కాదు; జిజ్ఞాసువు కూడ కాదు. అతడు శక్తి సంపదను పెంపొందించుటకై దత్తాత్రేయు నాశ్రయించి యోగవిద్య నభ్యసించి అణిమాద్యష్ట సిద్ధులను సంపాదించెను. అంతేకాని అతడు తత్త్వమునుగూర్చి అడుగలేదు. గురువు బోధింప లేదు, కావున అతడు తత్త్వజ్ఞుడు కాలేదు. అతడు ఐహికమైన యైశ్వర్యమునే అనుభవించుచు సంతోషించుచుండెను. అందువలన ఒక బ్రాహ్మణుడు హోమధేనువు వలన తనకన్న అధికమైన యైశ్వర్యము కలివాడై ప్రకాశించుచుండుట ఆ మహారాజునకు నహింసరానిదయ్యెను. కావున ఆ ధేనువును హరించుటకు పూనుకొని నాశ మొందెను.

12) కార్తవీర్యుని పుత్రులు జమదగ్నిని సంహరింపఁగా భార్గవుడు వారిని సధించుటతో అగక క్షత్రియులను ఇరువది యొక్క పర్యాయములు వధించినప్పుడు శమంత పంచకములో తొమ్మిది రక్తపు మడుగు లేర్పడినవి, భార్గవుడు కార్తవీర్యుని పుత్రులను మాహిష్మతిలో సంహరించెను. అది నర్మదా నదీతీరమున నున్నది, శమంత పంచకము ఋతుక్షేత్రములో నున్నది. అనఁగా క్షత్రియులను సంహరింపఁ బూనుకొనినప్పుడు ఆయన పుణ్యక్షేత్రముననే రణరంగమును ఏర్పఱచె నన్నమాట. సంహరింపఁబడిన వారికి ఉత్తమగతులు కలుగవలయునని ఆయన ఇట్లు ఏర్పఱచి యుండును. రక్తము గడ్డకట్టకుండ మడుగులుగా ఏర్పడునా? ఆ భూమిలోని ధాతువుల గుణము వలన చుట్టునున్న వృక్షమూలికల ప్రభావము వలన అట్లు సంభవించి యుండవచ్చును.

13) తన తండ్రి నొక్కనిని కొందఱు రాజపుత్రులు సంహరించిరని భార్గవుడు లక్షల కొలది క్షత్రియులను వధించుట తగునా? శ్రీరాముడు సైతము దానిని ఆక్షేపింపక పోగా అంగీకరించు చున్నానని చెప్పుట గమనింపఁ దగియున్నది. అనగా అది ధర్మమే యన్నమాట. తక్షకుడు పరీక్షిత్తును ఒక్కనిని వధించినప్పుడు కూడ జనమేజయుడు సర్పయాగమును జేసి అసంఖ్యాకములైన పాములను అగ్నికి ఆహుతి గావించెను. ఆ సందర్భమున ఉదంకుడు “ప్రల్లదుడైన యొక్క కుల పాంసను చేసిన దాన దత్తులందెల్లను దూషితం బగుట యేటి యపూర్వము..... అని జనమేజయునకు బోధించెను. ఇట్లే సీత విషయమునందును తప్పు చేసినవాడు రావణుఁ డొక్కఁడే. అయినను శ్రీరాముడు రాక్షసులము నంతను సంహరింపక తప్పలేదు, ఒక కులములో ఒకఁడు తప్పు చేయుచున్నప్పుడు వానిని అదుపులో పెట్టవలసిన బాధ్యత కులమున కంతకును ఉండును. అపరాధి బలవంతుడైనచో ధర్మజ్ఞులైనవారు వాని దోషమును నిరసించి తొలఁగి పోవలెను. విభీషణుడు అట్లు తొలఁగి వచ్చి రక్షింపఁ బడెను. అట్లే శ్రీరాముడును కార్తవీర్యుని యొక్క ఆతని పుత్రులయొక్క దుష్టత్వమును గుర్తించి క్షత్రియాభిమానమును వదిలి భార్గవుని కృత్యమును అమోదించెను. మఱి కార్తవీర్యుడు ఆతని పుత్రులు కావించిన యకృత్యములను ఆ కాలమున శ్రీరాముని వలె ఒక్క క్షత్రియుడైనను ఖండింప లేదు. వాంఛించును కులాభిమానమును పురస్కరించుకొని, “ఒక బ్రాహ్మణుడు మహా రాజులైన క్షత్రియులపై తిరుగుబడుటయా! ఇది సహింపరాదు” అను భావముతో క్షత్రియ ప్రతిష్ఠను కాపాడవలయునను నుద్రేకముతో శమంతపంచకమునకు సన్న ద్దులై చనిరి. అపరాధిని ఎవరు సమర్థింతురో వారును అపరాధులే అగుదురు. కావుననే భార్గవుడు కావించిన క్షత్రియ సంహారమును శ్రీరాముఁడామోదించెను.

14) భార్గవుడు నైస్థిక బ్రహ్మచారి. అయినను ఆయన పట్టాభిషిక్తుడై ప్రజాపాలనము గావించి షోడశ మహారాజులలో ఒకఁడుగా ప్రసిద్ధుడయ్యెను. అంతే కాదు ఆయన పెక్కు యజ్ఞములను గావించి భూమి యంతయు కశ్యపాది మహర్షులకు యజ్ఞదక్షిణగా నొసంగెను. మఱి బ్రహ్మచారికి పట్టాభిషేకమునకుఁగాని యజ్ఞములు చేయుటకుఁగాని అధికారమున్నదా? ధర్మపత్ని సమేతునకే పట్టాభిషేకము చేయుదురు. వానికే యజ్ఞము చేయుటకును అధికారముండును. అట్లయినచో భార్గవునిచే యజ్ఞమును చేయించిన కశ్యపాది మహర్షులకు ధర్మము తెలియదా? శ్రౌత స్మార్త కర్మలయందు యజమానుడు పత్నిసమేతుడై యుండవలయుననుటకు కర్మ సమ్మద్ధిని చెప్పుటయందే తాత్పర్యము కాని పత్ని రహితునకు బ్రహ్మచారికి యజ్ఞాధి

కారము లేదని చెప్పుటయందు తాత్పర్యము కాదు. అపస్తంబ శ్రోత సూత్రమున సూ॥ యో వాకశ్చ దవిద్యమానాయామ్.

(ప్రథమప్రశ్నే - వింశఖండే - త్రయోదశసూత్రమ్)

అను సూత్రమును వ్యాఖ్యానించుచు భట్టరుద్ర దత్తుఁడు ఇట్లు నిష్కర్ష గావించెను. “భార్య లేకున్నను ఒకానొకఁడు అగ్నులను సంపాదించుకొనవచ్చును. అయిగా యజ్ఞ మొనరింపవచ్చును. పయస్సు ఆజ్యము మొదలగు వానివలె యజమానునకు యజ్ఞ కర్మయందు భార్యయు ఒక యంగము మాత్రమే అగును. ఏవేని కొన్ని యంగములు లోపించి నప్పుడు ప్రతినిధి ద్రవ్యములతో యజ్ఞమును కొనసాగింప వలసియే యుండును. అట్లే భార్య లోపించినప్పుడును యజ్ఞాధికారము లోపింపదు. ధర్మవిగ్రహఁడైన శ్రీరామచంద్రుడు సీత లోకాంతరమునకు చేరినతరువాత కూడ పెక్కు అశ్వమేధములను గావించెను, అంతేకాదు శిష్టులలో శ్రేష్టులైన భీష్ముడు కణ్వఁడు మొదలగువారు యజ్ఞములుచేసినట్లు ప్రసిద్ధముగా నున్నది. వారు బ్రహ్మచారులు. కావున అపత్నీకునకు యజ్ఞాధికారము లోపింపదు.

కావున పరశురాముఁడు పట్టాభిషిక్తుడగుటలో యజ్ఞములు చేయుటలో ధర్మాతి క్రమణము ఏమియును లేదు.

యజ్ఞములు చేసి భూమియంతయు దానమొనర్చి ప్రళాంతుఁడయి తపస్సు చేసి కొనుచున్న బ్రాహ్మణుఁడు మరల శ్రీరామునిపై ఏల విజృంభించెను? ఆయన యజ్ఞ నమ్మి కొఱకు కీర్తి కొఱకు భూమి యంతయు దానమొనర్చినేకాని విరక్తి వలన కాదు. దానము వేటు విరాగము వేటు. దాతలందఱును విరక్తులు కారు. మహారాజయ్యును బ్రహ్మచారియగుటచే ఆయనకు రాజభోగోనుభవము కలుగలేదు. అందువలన ఆయన ఈ లోకసుఖములను ప్రభుత్వమును వదలుకొన్న తరువాత తపస్సు చేసి ఊర్ధ్వలోకములను సంపాదించెను. అట్లే ఆయనయందు క్షత్రియులపై కోపము కూడ, కట్టెలయిపోవుటచే నివురు గప్పిన నిప్పువలె, సంహరింపదగిన శత్రువీరులు కన్పింప కుండుటచే, నిగూఢముగనుండనే యున్నది. అది నీటిచే నిప్పువలె పూర్తిగా నశింపలేదు. కావుననే శివధనుర్బంగ వార్తవలన అది వెంటనే ప్రజ్వలించెను.

జీవితములో అప్పటివఱకును ఎఱుఁగని పరాజయమును ఆయన శ్రీరామునితోడి సంఘర్షణమున చవిచూడవలసి వచ్చెను, అందువలననే ఆయనకు మొదటిసారిగా విర్వేదము కలిగినది. కశ్యపుడు ఆర్యావర్తమున ఉండవలదని శాసించినప్పుడుకూడ ఆయన విర్వేదము నొందలేదు. తపస్సుచే ఇంతకన్నను మిగుల దివ్యములైన లోకము

అను పెక్కింటిని సంపాదించగల నను నాత్మవిశ్వాసము అప్పుడు పుష్కలముగ నుండెను. కాని ఇప్పటి పరిస్థితి వేఱు. ఎప్పుడులేని నిర్వేద మిప్పుడు ఆయనను పూర్తిగా ఆక్రమించినది. ఇది రెండు విధములు. ఏని మనకు సుఖసాధనములగునని ఎంతో తాపత్రయపడి సంపాదించుచున్నామో అని వ్యర్థములని తోచుట మొదటిది. సుఖసాధనమునకు ప్రతిబంధకమై విజృంభించుచున్నదానిని జయింపఁ జాలకుంటిని గదా అను దైన్యము రెండవది. దానము చేసిన మఱుక్షణములో ఆయనకు ఈ లోక సామ్రాజ్యము కలవలె చెప్పిపోయెను. తపస్సుచే అర్జించిన లోకమును చూచుచుండఁ గనే దగ్ధము లయ్యెను. ఇట్టి లోకములను మరల సంపాదించినను ఎప్పటికైనను అని నశింపక తప్పదు. దీనివలన శాశ్వతమైన సుఖములేదు అను విషయము ఆయనకు అనుభవసిద్ధమయ్యెను. “కర్మచేత సంపాదించఁబడు లోకములు అశాశ్వతములు. అశాశ్వతములైన వానివలన శాశ్వతమైన సుఖము కలుగదు. ఇట్లు పరీక్షించి తెలిసికొని బ్రాహ్మణుఁడు నిర్వేదమును పొందును. కర్మచేత మోక్షముకలుగదు” అని శ్రుతి చెప్పినట్లుగా భార్గవుఁడు ఏలోకముల యైశ్వర్యమును ఎంతగా సంపాదించినను దానివలన శాశ్వతమైన సుఖము లేదని దృఢముగా గ్రహించెను.

అంతేకాదు పరాక్రమముచే ఈలోకమును, తపస్సుచే దేవలోకములను జయింపఁ గలిగిన తాను తనయందే విజృంభించుచున్న కోపమును జయింపలేకపోయితి నని ఆయన మొరటిసారి గ్రహించెను. దానికి లోఁబడుట వలననే ఎంతో అనర్థము సంభవించినదని ఆయన గడచిన జీవితమునంతను విమర్శించుకొని గ్రహించి పరితపింప జొచ్చెను. కార్తవీర్యుని సంహరించినప్పుడే బ్రాహ్మణునకు కోపము తగదని, క్షమయే ప్రశస్తమని తండ్రి తనకు బోధించియుండెను. కాని ఆయనయే హతుడైనప్పుడు ఆయన కావించిన బోధ క్రోధవేగమున కొట్టుకొనిపోయెను. పాపము సంభవించినచో యజ్ఞములచే పోగొట్టుకొనవచ్చును. ఎట్లయినను ఈ క్షత్రియులను నిర్మలంపవలసినదే” అను తలంపుతో అప్పుడు ఆయన క్రోధమునకు తనపై నిరంకుశమైన యధికారము నొసంగెను. అందువలన బ్రాహ్మణునకు అయోగ్యమైన ప్రాణి హింసను ఎంతో ఆయన కావించెను. యజ్ఞములు ఆపాపమును పోగొట్టగలిగినను క్రోధమును కదిలింపలేక పోయినవి. ఆక్రోధము వలననే, దేవతలు మానవులు ఎందఱో చూచుచుండఁగా, శ్రీరాముని వలన ఆయనకు పరాజయము సంభవించినది. అప్పుడాయనకు తనకు నిజమైన శత్రువు తన కోపమే అని, దానిని జయించుట సులభము కాదని స్పష్టముగా గోచరించెను.

తిపురా రహస్య కథలు

గురువులను పరీక్షింప వలెనా ?

శ్రీరాముని శిక్షింపవలయునని వీరావేశముతో బయలుదేరిపోయిన పరశురాముడు ఆయన వలన తానే పరాజయమునుపొంది తిరిగి రావలసి వచ్చెను. అప్పుడు ఆయన పరమనిర్వేదమును పొంది పరితపించుచు మార్గమున ఇట్లు చింతింపఁ జొచ్చెను. “అహో ! ఏమి నా చిత్త సమ్మోహము ! క్రోధము వలన మోహమును పెద్ద గోతిలో కూలితిని. తపస్సునకు మృత్యువు క్రోధమే. క్రోధము వచ్చినంతనే ఆలోచన దూరముగా తొలఁగిపోవును. క్రుద్ధుడైనవాడు పిశాచము వలె ఏ నీచ కార్యము నైనను చేయును. అభిమానము క్రోధమునకు మూలము. అభిమానము వలననే నేను క్రోధమును నజగరముచే మ్రింగఁబడితిని.”

ఇట్లు చింతించుచు పోవుచున్న పరశురామునకు దారిలో తేజోరాశియైన యొక పురుషుడు కన్పించెను. అతడు సుందరుడయ్యును మలినాంగుడై జుట్టు విరఁచోసికొని దిగంబరుడై పిచ్చివానివలె నుండెను. దారికి అడ్డముగ మదపుపేనుఁగు వలె నిల్చియున్న యతనిని జూచి పరశురాముడు చాల సంశయము నొందెను. “ఎవడీతడు ? మంచి లక్షణములు చెడు లక్షణములు కలిగి విలక్షణమైన వర్తనము కల వాడుగా నున్నాడు. ఇతడు మహాపురుషుడా లేక ప్రమత్తుడా ? వేషాంతరము నొందియున్న నటునివలె వీనిని విశ్వయించి గుర్తింప లేకున్నాను. మడించినవాడై నచో ఇతడు తేజోమయుడుగా ఎట్లుండును ? వీనిని పరీక్షింప వలె.”

ఇట్లు తలంచి పరశురాముడు నవ్వుచు వానినిజూచి “పురుషవరేశ్వర, ఎవరు నీవు ? మహాపురుషుని వలె కన్పించు చున్నావు. నీ యీ స్థితి ఎట్టిదో చెప్పుము” అని పలికెను. అమాట విని అతడు పెద్దగా మాటిమాటికి నవ్వుచు రాళ్ళు రువ్వుచు పిచ్చివానివలె వర్తించుచు ఏదో మాటాడుచు పారిపోఁ జొచ్చెను. భార్గవుడు అతని వెంట పరువెత్తి పట్టుకొని “ఈతడెవరో తెలియుట లేదు. ఇంకను వీనిని పరీక్షించి నా కోరికను తీర్చుకొందును” అని తలంచి అతనిని అనేక విధముల అక్షేపింప మొదలు పెట్టెను. ఎంతగా అక్షేపించినను ఎంతగా పరిభవించినను అతని స్థితి యందుఁగాని ముఖ వర్ణమునందుఁగాని కొంచెమైనను మార్పు రాలేదు. అప్పుడు

పరశురాముడు అతడు మహాపురుషుడే అని నిశ్చయించుకొని ఆయన పాదముల
యందు వ్రాలి ప్రార్థించెను.

ఆయన ప్రసన్నుడై భార్గవుని కరుణించి నవ్వుచు ఇట్లనెను. “ఎవరు నీవు అని
ప్రశ్నించితివి గదా. వినుము, “నీవు” అను పదము యొక్క అర్థము నీకు తెలిసినచో
నీ ప్రశ్న, పిండియైనదానిని నూలుట వలె (పిష్టపేషణము) వ్యర్థము. ఆ పదము
యొక్క అర్థము నీకు తెలియనిచో నీ వాక్కు అర్థము లేవిదగును. ఈ శరీరమును
ఉద్దేశించి “నీవు” అను పదమును ప్రయోగించితి నందువేని, ఇందులోనున్న చైతన్యము
నీకు గోచరించ లేదన్నమాట. మఱి అన్నమయమైన యీ శరీరము నీకు
ప్రత్యక్షముగా కన్పించుచున్నది గదా! ప్రశ్నింప వలసిన సంశయమేమున్నది ?
కాబట్టి నీ ప్రశ్న పేరునకు మాత్రమే సంబంధించుచున్నది, కాని పేరు శరీరముతో
పాటు సహజముగ సిద్ధించుట లేదు. అది అనేక విధముల కల్పింపఁబడుచున్నది.
జనుల సముదాయములో ఒక పేరు ఒక శరీరమునందే నియమితమై యుండదు.
కావున నీవు నన్ను చక్కఁగా ప్రశ్నించినచో సమాధానము చెప్పుదును.”

ఆ మాటలకు సమాధానము దొరకక పరశురామునకు వాక్కుతో పాటు బుద్ధి
యొక్క పౌరుషము కూడ స్తంభించెను. అతడు సిగ్గుపడి ఆ యోగీశ్వరునకు ప్రణామిల్లి
ఇట్లు ప్రార్థించెను. “మహాపురుష ! నీవు చెప్పిన దానిని బట్టి ఎట్లు ప్రశ్నింప
‘అయునో’ నాకు తెలియుట లేదు. నేను అకల్మషుడనై నీకు శిష్యుడనై యున్నాను.

“యేదో నీవే తెలిసికొని నాకు బోధింపుము.” అప్పుడాతడు మధురములైన మాట
తో తన వృత్తాంతమును చెప్ప నారంభించెను. “భార్గవా, నేను అంగిరసుడను,
సృహస్పతికి తమ్ముడను. నన్ను సంవర్తుడందురు. నా స్థితిని చెప్పెదను.
శ్రద్ధతో వినుము. పూర్వము మా యన్నతో నాకు విద్వేషము కలిగెను. దానిచేత
నాకు విర్వేదము పుట్టి గురువైన దత్తాత్రేయునిచే చక్కఁగా బోధింపఁబడి ఈ
స్థితిని పొందితిని. ‘ఆత్మయే అఖిలము; ఇది యంతయు దాని విలాసము’ అని త
లంచి శంకారహితుడనై ఆభయమైన మార్గము నాశ్రయించి, దారముచేత కదలింపఁ
బడు బొమ్మవలె సంచరించు చున్నాను.”

అది విని రాముడు ఆంజలించి, “మహాత్మా ! సంసార భయపీడితుడను
దీనుడను అయిన నన్ను అనుగ్రహించి నిర్భయము శుభము నైన మార్గమునందు
ప్రవేశ పెట్టుము.” అని ప్రార్థించెను. దయార్థి హృదయుడైన యా ముని మరల

నీట్లనేను. "వత్సా ! సర్వార్థ సంగ్రహమైన సారమును చెప్పెదను. వినుము. దొంగలు ప్రబలముగా నున్న మార్గమును ఒకానొకఁడు దైవమోహితుడై నిర్భయ మైన దారి అనుకొని ముందుకు పోవుచున్నట్లు నీవు నడచుచున్న మార్గము కూడ మిగుల అనర్థదాయకము, భయంకరము. అజ్ఞానము వలన దొంగలున్న మార్గమున ప్రవేశించినవాఁడు అడుగడుగున భయపడుచు కష్టపడుచు క్షేమము కలుగుననునాశతో ముందుకు పోవుట యెట్టిదో సంసార మార్గమున వర్తించుచుండుటయు అట్టిదే. మార్గము నెఱింగిన యొకానొక మహనీయునిచే బోధింపఁబడి దొంగలున్న మార్గమును వదలి మంచిమార్గమున పయనించువాఁడు దుష్ట మార్గమున పోవుచున్నవారిని జూచి నవ్వుకొను చుండును. అట్లే గురువు బోధించిన మంచి మార్గమునందున్న నేను కుత్సితములైన యితర మార్గములలో పోవుచున్నవారిని చూచి నవ్వుకొనుచు ఆనంద ముతో ఎల్లయెడల చరించుచున్నాను. సంసార మార్గము చేరవలసిన గమ్యమునకు విరుద్ధము విపత్కరము. దానియందు నిరంతరము క్లేశములను పొందుచున్నను జనులు మోహవశులై తెలిసికొనలేకున్నారు. పరంపరగా కష్టములు వచ్చి పడుచు న్నను ఎప్పటికై నను సుఖము కలుగు నను బుద్ధితో దానినే నమ్మియుండువారికి మా వంటివారు సేవించుచున్న యీ మార్గము దుర్లభము. కావున సంసారము నరియైన మార్గము కాదని తెలిసికొని అందు విరక్తుఁడవై గురువు నాశ్రయించి, ఆయన చెప్పిన పద్ధతిలో స్వాత్మ శక్తియైన త్రిపురా మహేశ్వరిని ఆరాధించి ఆమె యొక్క కృపను పొందుము. ఆమె యనుగ్రహము వలన "నా యందున్న యాత్మయే సకల పదార్థములయందును సమముగా నున్నది, దాని శక్తియందే ఇతర మైన జగత్తు అంతయును ఆఖాస మాత్రముగ నున్నది అని గ్రహింపుము. అప్పుడే సంశయరహితుఁడవై నిర్భయుఁడవై నిశ్చలుఁడవై నా వలెనే జగద్గురుత్వమునుపొంది యథేచ్ఛగా విహరింతువు. తనచే గుర్తింపఁ బడుచున్న తన శరీరము, గుర్తించు చున్న తాను కానని, తానే సకల పదార్థములయందు ఉన్నానని, అఖిల పదార్థములు తనయందే ఉన్నవని తెలిసికొని ఎల్లప్పుడు జ్ఞాన సింహాసనస్థుఁడై ఎల్లయెడలచరించు వానికి ఈ సంసారమునందు కర్తవ్యమే గోచరింపదు. ఈ స్థితి నందుకొనుటకు సంసారము నందు మాటిమాటికి దోషమును గుర్తించు చుండుటయే మొదటి మెట్టు. దాని వలన సంసారము నందు వైరాగ్యము కలుగును, దానివలన సన్మార్గమున ప్రవేశించుట సంభవించును. నాచేత సంక్షేపముగా చెప్పఁబడిన యీ సారమును ఎల్లప్పు

డును అభ్యసించువాడు అచిరకాలముననే పరమాపదమును చేర్చునట్టి శుభ మార్గమున పరివేశింపఁ గలఁడు”.

ఈ ప్రసంగములోని విషయము అతీంద్రియమై ఆలోచించుటకు కూడ అలవి కాకుండుటచే పరశురాముఁడు కలత నొందిన మనస్సుతో మరల ఇట్లు పలికెను. “మహాత్మా ! మీరు చెప్పినది సారమహితముగనే తోచుచున్నది. కాని అది చాల గంభీరమగుటవలన, మీరు చాల సంక్షేపముగ చెప్పుట వలన నాకు చక్కఁగా తెలియ లేదు. కావున సందేహములు కలుగుచున్నవి. కావున నన్ను కరుణించి ఆ విషయము నాకు ఎట్లు చక్కఁగా తెలియునో అట్లు వివరించి బోధింపుము. నీవు ధర్మజ్ఞుఁడవు. శరణాగతుఁడనైన నన్ను రక్షింపుము”.

అంత నంవర్తుఁడు కొంత సేపు అంతర్ముఖుడై యుండి భార్గవుని యొక్క భవిష్యత్తు నంతను తెలిసికొని మధురముగా విట్లనెను, “రామా ! వినుము. ఈ మార్గము ఎవరికైనను సులభముగా గోచరించునది కాదు. ఇది చాల సూక్ష్మమైన విషయము. అందువలన కొండపైకి ఎక్కుట వలె, సంసారము నుండి పైకిపోవు నీమార్గమును గ్రహించుట మలిన చిత్తులకు దుర్బటము. ఇది తెలిసికొనుటకు సులభముకానిదగుట వలననే చెప్పుటకును సులభము కాదు. ఇది ఎట్టి లోక పరిజ్ఞానమునకు అందనిది యగుటచే దుర్లభముని చెప్పఁబడు చున్నది. ఇది త్రిపురాదేవి యొక్క పేవ వలన తప్ప వేతొక విధమున లభింపదు. ఆ దేవి యొక్క సేవా భాగ్యము కూడ గురువ ర్ముని కృపవలన తప్ప మఱియొక విధమున లభింపదు. సత్సంగమే అందులకు హేతువు. సకల శుభములకును సత్సంగమే మూలము. కావున గురునాథుడైన దత్తాత్రేయుని యొద్దకు పొమ్ము. ఆయనను ఆరాధించి సంతోషపెట్టి త్వరలోనే వాంఛితమును పొందఁగలవు. రాత్రియందు చీకటిలో తోర్చివ కప్పిన వాడు సూర్యుని పలన తప్ప ఎట్లు మరల నరియైన తోర్చివకు రాలేఁడో, అట్లే ఎవ్వఁడైనను గురుసేవవలన తప్ప సుఖమును పొందఁజాలఁడు. నేత్రరోగికి అంజనము నొసంగు వైద్యుని వలె సంసార రోగికి గురువు తప్ప వేతొక గతిలేదు. సాక్షాత్తుగా సదాశివుడే శిష్యులను అనుగ్రహించుటకై గురువుగా మనుష్య రూపమును పొంది ఎల్లప్పుడును పర్యటించుచుండును. ధనము కీర్తి మొదలగువానిని నమ్మద్దిగా పొందియున్నను మూఁడులోకములలో ఎవ్వఁడయినను గురుదేవుని పాదాబ్జములను అశ్రయింపక శ్రేయస్సును ఎట్లు పొందఁగలఁడు ? కావున నీవు ఇచ్చట నుండియే వెంటనే గురువు నొద్దకు పొమ్ము.

ఆయనను కైతవములేని చిత్తముతో దృఢమైన ఖక్తితో ఆరాధింపుము. గురువు ప్రసన్నుడయినచో మూడులోకములందును దుర్లభ మేముండును ? ఆయన ఇప్పుడు గంధమాదన శైలమున సిద్ధయోగులచే సేవింపబడుచు ఆశ్రమమునం దున్నాడు. నీకు శుభమగును గాక ! నేను పోవుచున్నాను.”

అంతట పరశురాముడు చూచుచుండగనే ఆయన ఈశాన్యముగ బయలుదేరి ఆకాశ మార్గమునందు పోవుచు, గాలిచే తఱుమఁ బడుచున్న మేఘ పటలము వలె, నిమేష మాత్రమున అగోచరుండయ్యెను. వెంటనే భార్గవుడును సంవర్తుని మాటల వలన కలిగిన కుతూహలముతో త్వరాన్వితుడయి దత్త గురుని యొద్దకు బయలుదేరెను.

“అభిమానము క్రోధమునకు మూల” మని పరశురాముడు తలంచుట గమనింపఁదగియున్నది. మానమనఁగా కొలత. నేనింతవాడనని తన శక్తి సామర్థ్యములను గూర్చి కొలత తీసికొని భావించుకొనుట అభిమానము, పరశురాముడు మహావీరుడు. మహాకార్యములను సాధించుటకు కావలసిన యుత్సాహ శక్తియే మహావీరత్వము. “మహావీరుడనైన నా తండ్రి హోమధేనువును ఒకరాజు హరించుటేమి ?” అను అభిమానము వలననే ఆయనయందు క్రోధము ప్రజ్వలించినది. జమదగ్ని సంహరింపఁబడినప్పుడు కూడ ఆ యభిమానము మూలముననే క్రోధము దావాగ్ని వలె విజృంభించి క్షత్రియాటవులను దహించినది. తండ్రి క్షమాగుణమును గూర్చి బోధించియున్నను ఆయన క్షత్రియ సంహారమునకు పూనుకొనుటకు కూడ మహావీరత్వాభిమానమే కారణము. ఏ వీరత్వముతో ఆయన శత్రుసంహారము కావించెనో ఆ వీరత్వముతోనే యజ్ఞములు చేసి పాపమును పోగొట్టుకొనెను. అట్లే ఆర్జించిన ఘామియంతయు దానమొనర్చి అందులో కూడ ఆయన సాటిలేని వీరత్వమున ప్రకటించెను. పిమ్మట ఆయన తపస్సునకు పూనుకొని దివ్యలోకములను పెక్కింటివి ఆర్జించి తపోవీరుడయ్యెను. ఈ వీరత్వాభిమానము వలననే ఆయనయందు మాటిమాటికి క్రోధము విజృంభించుచుండెను.

ఈ యభిమానము మొదటిసారిగా శ్రీరాముని తోడి సంఘర్షణమున దెబ్బ తినెను. శ్రీరామునియందు వైష్ణవతేజమును చూచినప్పుడు ఆయనకు నిర్వేదముతోఁ బాటు ఆత్మ విమర్శ ఆరంభ మైనది. జమదగ్నియు ధనుర్విద్యా విశారదుడే. కాని ఆయన కార్తవీర్యునిపై పరాక్రమింపలేదు. తపశ్శక్తి సంపన్నుడయ్యును శపింపలేదు. అంతే కాదు. తన కుమారుడు మహారాజును సంహరించి విజేతయై తిరిగి వచ్చినప్పుడు సంతోషింపక పోగా అది మహాపాపమని ప్రాయశ్చిత్తము చేసికొ

మ్మని ఆదేశించినాడు. “సమ్మానమును విషమునుగా అవమానమును అమృతముగా బ్రాహ్మణుడు భావింపవలె” అని మనువు చెప్పిన ధర్మమును ఆయన దృఢముగా అవలంబించెను. తన కుమారుడును అట్లే యుండవలయునని ఆయన బోధించెను. కాని వీరత్వాభిమానము వలన ఆ బోధ పరశురామునకు పట్టలేదు. తనవంటి మహావీరుడు పూనుకొని దుష్ట శిక్షణము కావింపకన్నచో లోకమున ధర్మమెట్లు నిలుచునను నావేశముతో ఆయన పరాక్రమించెను. తన తేజము కన్నను చాల రెట్లు అధికమైన విష్ణుతేజమును శ్రీరామునియందు చూచినపుడు, లోకరక్షణ భారము తన భుజస్కంధములపైననే లేదని, తానును తన తండ్రివలె బ్రాహ్మణ ధర్మము నవలంబించి అవమానమును సహించియున్నచో, విష్ణుదేవుడు అవతరించి దుష్టులను శిక్షించి యుండెడివాడని, తాను దురభిమానమువలననే బ్రాహ్మణునకు అనుచితమైన హింసా కృత్యమునకు పాల్పడెనని ఆయన గ్రహించెను.

సరిగా ఆ సమయమునకు సంవర్తుడు ఆయనకు కన్పించెను. అది యాదృచ్ఛికమని అనుకొనవచ్చును. కాని కర్మ సిద్ధాంతము ననుసరించి యేదియును నిష్కారణముగా సంభవింపదు. కొన్ని సంఘటనములకు మనకు కారణములు తెలియక పోవచ్చును. అంతమాత్రమున అవి లేవని తలంపరాదు. సంవర్తుడు పోదలించుకొన్నప్పుడు తెప్పపాటులో ఆకాశ మార్గమున అదృశ్యుడయ్యెను గదా : పరశురాముడు తన్ను పట్టుకొనుటకై పరువెత్తి వచ్చినపుడు ఏల అదృశ్యుడు కాలేదు ? అనగా ఆయన పరశురాముని అనుగ్రహించుటకే వచ్చి ఆతని శ్రద్ధను అట్లు పరీక్షించెనన్నమాట. ఆయనను భర్గవుడు ఇంతకు ముందు ఎన్నడును చూడలేదు.

అట్టి ఆయనకు ఆతనియందు అనుగ్రహము కలుగుటకు కారణమేమి? విష్ణుదేవుని లంచుచుండుమని తండ్రి పరశురామునకు తీర్థ యాత్రలు చేయుమని చెప్పిన సందర్భమున బోధించెను. అట్లే ఆతడు తీర్థ యాత్రలు యజ్ఞములు తపస్సులు చేసెను.

పాపపరిహారమును కలిగించి కీర్తిని ప్రాభవమును కలిగించినవి కాని అవి అభిమానమును క్రోధమును కొంచెము కూడ కదలింపలేక పోయినవి. తన్ను ధ్యానించుచున్నందులకు ఫలముగా విష్ణుదేవుడు అనుగ్రహించి ఆతనిని సన్మార్గమునకు మరలింప నారంభించెను. ఆ దేవుని యనుగ్రహము వలననే శ్రీరామునితోడి సంఘర్షణమున పరశురామునకు అభిమానము భంగపడి తీవ్రమైన నిర్వేదము కలిగినది. ఆ యనుగ్రహము వలననే సంవర్తుడు కూడ సాక్షాత్కరించెను.

అప్పటికి పరశురామునియందు వీరత్వాభిమానము భగ్నమైనను, “నేను బుద్ధిశాలిని. వాళ్ళటుత్వము కలవాడను” అన్న యభిమాన మింకను మిగిలి యున్నది.

సామాన్యులైన పండితులకు మేధావులకు ఇట్టి యభిమాన ముండును. మఱి మహా రాజై పరిపాలించి నూతన స్మృతి గ్రంథమును సైతము నిర్మించిన భార్గవునకు ఇది యెంత గాఢముగ నైన నుండవచ్చును, ఈ యభిమాన మున్నంత వఱకు ఎవఁడును ఇతరునకు హృదయపూర్వముగా శిష్యుఁడు కాజాలడు. సంవర్తుఁడు భార్గవుని యందు ఈ యభిమానమును బిగ్గుమొర్చి వినయమును కలిగించెను. అతఁడు వేసిన “ఎవరు నీవు” అను ప్రశ్ననే విమర్శించి సంవర్తుఁడు “నీకు ప్రశ్న వేయుట కూడ తెలియలేదు” అని నిరూపించెను. ఆ విమర్శకు భార్గవుఁడు విభ్రాంతుఁడయ్యెను. అప్పుడు భార్గవుఁడు స్తబ్ధ వాగుబుద్ధి పొరుషుఁడయ్యెనట. అనఁగా ఆయనయందు వాక్కుయొక్క బుద్ధియొక్క పౌరుషము స్తంభించెనని యర్థము. పురుషుని యొక్క ఉత్సాహము పౌరుషము నేను చక్కగా మాటాడఁగల ననుకొనుట, వాక్పౌరుషము. నేను బుద్ధికాలి ననుకొనుట బుద్ధి పౌరుషము. ఈరెండను స్తంభితము లయ్యెననఁగా వానికి సంబంధించిన యభిమానము భంగపడెనన్నమాట.

ఇది యాయనకు రెండవ పరాజయము. అందువలననే ఆయన సిగ్గుపడి “వ్రణమిల్లి అకల్మషుఁడనై శిష్యుఁడనై యున్న నాకు దయయుంచి బోధింపుము” అని సంవర్తుని ప్రార్థించెను. నేను శిష్యుఁడనై తినవి చెప్పిన చాలదా ? అకల్మషుఁడనై తినవి ఏల చెప్పవలె ? ఆ క్షణము వఱకు పరశురాముఁడు వాక్కు యొక్క బుద్ధి యొక్క పౌరుషము నవలంబించి సంవర్తుని పరీక్షింపఁ బూనుకొని యుండెను. ఆ యభిమానమే కల్మషము. అది యిప్పుడు నశించినది. అభిమానరాహిత్యము వలన ఆయన అకల్మషుఁడయ్యెను. అనఁగా ఆయన, అయ్యా ! నీవు మహాత్ముఁడవు. నేను అల్పుఁడనే, నిన్ను పరీక్షింపఁ బూనినందులకు మన్నింపుము. శిష్యునిగా స్వీకరింపుము” అని సంవర్తుని ప్రార్థించె నన్నమాట. ఇట్టి శిష్యత్వము ఏర్పడిననే తప్ప పెద్దలు తత్త్వమును బోధింపరు. అర్జునుని విషయమున కూడ “నేను నీకు శిష్యుఁడను నిన్ను శరణము పొందియున్న నన్ను శాసింపుము” అని యతఁడు శరణాగతుఁడైనప్పుడే శ్రీకృష్ణుఁడు బోధింపఁ బూనుకొనుట గమనింపఁ దగియున్నది.

ఇంతేకాదు. దత్తాత్రేయుని ఆశ్రయింపుమని చెప్పుచు సంవర్తుఁడు, “కైతవములేని బుద్ధితో దృఢమైన ఛక్రితో ఆయనను ఆరాధింపుము” అని భార్గవునకు బోధించుట గమనింపఁ దగియున్నది. కితవుఁడనఁగా జూదరి. జూదరిచేయు వంచనము కైతవము. వంచనము లేని బుద్ధితో గురువు నారాధింపు మని చెప్పవలయునా ? దత్తాత్రేయుఁడు కార్తవీర్యునికి గురువు. ఆయన ఆ శిష్యునియందు వాత్సల్యముండుట సహజము. అట్టి యెడల అతనినే గాక అతని కుమారులనే గాక సకల క్షత్రియ

సంహారము గావించిన తన్ను ఆయన చిత్త శుద్ధితో శిష్యునిగా స్వీకరించునా అను సందేహము పరశురామునకు కలుగవచ్చును, అట్టి సందేహముతో ఆయనను సమీపించి మాటిమాటికి ఆయన తనయందు ప్రసన్నుడైయున్నాడా లేదా అని గమనించు చుండుట అనుచితము. అది యించుమించుగా కై తవమే యగును. కావున అట్టి సందేహములు ఏమియు లేకుండ నిస్సంకోచముగా ఆయనను శరణు సొంది ఆరాధింపుమని సంవర్తుడు బోధించెను. అనగా సంవర్తుడు భర్గవుని సరియైన శిష్యునిగా రూపొందించి తగిన గురువు నొద్దకు పంపించినాడన్నమాట.

ఈ సందర్భమున సంవర్తుడు తన్ను పరీక్షించి నందులకు పరశురాముని మందలింపకుండుట గమనింపఁ దగియున్నది. మఱి శిష్యుడు గురువును పరీక్షింప వచ్చునా ? తండ్రి మొదలగు పెద్దలు మనలను గురువుల యొద్ద అప్పగించునప్పుడు వారిని మనము పరీక్షింపఁ బూనుట తప్పు. అట్లుకాక మనమే స్వతంత్రించి యొక్క నూతన వ్యక్తిని మహాత్ముఁ డనుకొని గురువునుగా ఆరాధింపఁ బూనుకొనునప్పుడు మాత్రము జాగరూకతతో వ్యవహరింపవలసినదే. లోకమున మహాత్ములుగా గోచరించువారందఱు యథార్థముగా మహనీయులు కాకపోవచ్చును. అవధూతల విషయమున పరీక్ష ఇంకను అవశ్యకము. వారు బాలుర వలె ఉన్మత్తుల వలె పిశాచముల వలె నుందురు. వారు బాలరు ఉన్మత్తులు పిశాచములు కాదు. కాని వారియందు బాలుర యొక్క దిగంబరత్వము ఉన్మత్తుల యొక్క వ్యవహారధర్మశూన్యత్వము పిశాచములయొక్క భయంకరత్వము గోచరించు చుండును. ఈ లక్షణములను చూచి ఎవనినైనను అవధూతయని భ్రమించి వాని వాశ్రయించినచో పతనము సంభవింప వచ్చును. కావుననే శ్రుతి కూడ “తత్త్వ విజ్ఞానము కొఱకు శ్రోత్రియుడైన బ్రహ్మ యుడైన గురువు నొద్దకే పోవఁయును” అని విధించు చున్నది. కావున నూతన శిష్యులను గురువులనుగా ఆశ్రయింప దలఁచు కొన్నప్పుడు వారు తత్త్వజ్ఞులగుదురో నాదో తెలిసికొనవలసిన యావశ్యకత ఎంతయేని కలదు. కొల్లాయి గట్టిన వారందఱు కోవిదులు కాదు. కాషాయమును వేసినవారందఱు జ్ఞానులు కాదు. అందువలన పరీక్ష యావశ్యకమే. కావుననే దత్తాత్రేయుడు పరశురామునకు క్రొత్తవాడైనప్పటికిని ఆయనను పరీక్షింప నక్కఱ లేదని సంవర్తుడు హెచ్చరిక గావించి పంపినాఁడు.

తిప్పురా రహస్య కథలు

ప్ర శ్న య - స మా ధా నా లు

పరశురాముడు దత్తాత్రేయుని నందర్పించుటకై బయలుదేరి మార్గమధ్యమున లోకవ్యవహారమును గూర్చి ఆలోచించుచు ఇట్లనుకొనెను. “అయ్యో ! నేను ఇంత వఱకును దేనిని గూర్చి ఆలోచింపవలయునో ఆ ముఖ్య విషయమును గూర్చి ఆలోచింపకుంటిని. ప్రవాహమునఁ బడి కొట్టుకొనిపోవుచున్నవానివలె ఎటుపోవుచున్నానో ఎందులకు పోవుచున్నానో తెలియకయే అందఱతోపాటు నేనును వ్యవహారము చేయుచున్నాను. గ్రుడ్డివాని వెంటఁబోవు గ్రుడ్డివారివలె జనులందఱును ఒకరిని జూచి మఱి యొకరుగా వ్యవహారములలో మునిగిపోవుచున్నారు. తాము చేయుచున్న పనికి పర్యవసానము ఎట్లుండునో తెలిసికొనకయే జనులు వ్యవహరించుచున్నారు. ఎవనికై న ఒకనికి ఏదో కొంచెము ఫలము దైవికముగా సంభవించుట చూచి తమకును అట్టి ఫలమే అంతకన్నను అధికముగా లభించునను పేరాసతో శక్తికి మించిన పనులకు పూనుకొని ఆపదలను కూడ పొందుచున్నారు. ఇది యంతయు ఎరను చూచి దాని కొఱకు గాలమున చిక్కుకొనుచున్న చేపయొక్క వర్తనము వలెనే యున్నది. అట్లు కాక యీ దిక్కుమాలిన సంసారమునందు సుఖమేమున్నది ?

దేవతల నుండి క్రిమికీటకముల వఱకు అందఱును సుఖము పొందవలయు ననియే మిగుల పూనికతో వ్యవహరించు చున్నారు. నాలుక వలన కలుగురుచి మైథునము వలన సుఖము క్రిమికీటకములతో సమానముగానే త్రిలోకాధిపతికిని కలుగుచున్నది. భౌతికమైన యీ దేహము కొఱకే సర్వము కోరిబడుచున్నది. ఇది మలమూత్ర మాంసాఽపూర్ణమై కుత్సితమై దుఃఖ మూలమై యున్నది. దీని మూలముననే పుత్ర మిత్ర కళత్ర రూపమైన సంసార మేర్పడు చున్నది. ఇట్టి దేహముతో తన్నుగా భావించుచు దీనికొఱకై పామరుఁడు పండితుఁడు కూడ నింకకృత్యమునక పాల్పడు చున్నాఁడు. దేహము రోగగ్రస్తమై ముసలితనమునందు కృశించి హేయమగు చుండుట ఇతరులయందు చూచుచుండియు ప్రతివ్యక్తి నా శరీరము మాత్రము అట్టి బాధలకు లోను గాదు” అన్నట్లు వ్యవహరించు చున్నాఁడు. ఈ కుత్సితమైన దేహమునందే ప్రియ పురుషులు సౌందర్యమును భావించుచు భోగలంపటు లగుచు

న్నారు. నాలుక యొక్క రుచికి మైథున సుఖమునకు లోబడి మానవులు ఎల్లప్పుడు దాపుననే యుండు మృత్యువును గమనింపకున్నారు.

తమ జీవితము ఎంత అల్పమైనదో గుర్తింపక ఈ మానవులు దీర్ఘకాలమున ఎప్పటికో లభించునట్టి ఫలములను కోరి నిరంతరము పొటుపడుచున్నారు. స్వార్థము కొఱకై వీరు ఇతరులను చంపుటకుకూడ వెనుదీయరు. ఇట్లు నేమక్రొధపరాయణులై వీరు పొందుచున్న సుఖమేమి? అల్పసుఖమునకై వీరు అధిక దుఃఖమునే పొందుచున్నారు. వీరి యాశలకు అంతమెక్కడ? అశ యున్నంత వఱకు సుఖమెక్కడ? మనస్సు కామహత మగుటయే మహా దుఃఖము. సర్వ సంపదలతో సామ్రాజ్యము లభించినవానికైనను సుఖ మెక్కడిది? వానిని ఇంకను పెంపొందించుకోవలెనను నాశ వలన, శత్రువులు హరింతురేమో అను భయము వలన సామ్రాజ్యములకు కూడ: ఎల్లప్పుడు దుఃఖమే కలుగు చున్నది. ఎంతో కష్టపడి మనుష్యులు సంపదలను పొందుచున్నారు, వాని కొఱకే మిత్రులు శత్రువులగుచున్నారు. పుత్రులు తండ్రిలపై తిరుగఁ బడుచున్నారు. ప్రియురాలు ప్రియునకు ద్రోహ మొనర్చు చున్నది. భార్య పుత్రులు కూడ ధనవంతునకు మృత్యువును కోరుచున్నారు, అట్లు మృత్యువుతో సమానమైన ధనమును కోరుచు మానవులు కుటుంబమును తమ చుట్టు గూడు వలె అట్లుకొని అంతులో చిక్కువడి వెలుపలికి రాలేక తన్నుకొను చున్నారు.

ఎవఁడు ఏ కుటుంబముతో ఎట్టి సంబంధమును ఎంతకాలము కలిగియున్నను ఒకప్పటికి వియోగము తప్పదు. కాని దాని పుత్రులతో సంబంధము అత్యంత స్థిరమైనట్లుగా స్నేహమును పెంపొందించుకొని మనుష్యులు తుదకు మహా దుఃఖమును పొందుచున్నారు, ధనములు జనములు మొదలుగా సర్వము అత్యంత బలిష్ఠమైన మృత్యువు చేత ఆక్రమింపబడియున్నది. కావున మనశ్శాంతినికోరునట్టి బుద్ధిమంతుఁడెవఁడును వానియందు ఆసక్తి నొందరాదు. ఏది ప్రాప్తించినచో భయమే యుండదో అట్టి పదమునే మతిమంతుఁడు కోరుకొనవలె, కావున అభయము నొసంగు విజ్ఞానము కొఱకు నేను మహనీయుఁడైన దత్తాత్రేయుని ఆశ్రయించెదను.

ఇట్లు ఆలోచించుకొనుచు పరశురాముఁడు గంధమాదనమునకుపోయి అచ్చట ఒక సర్పశాలను చూచి యదియే దత్తాత్రేయుని నివాసస్థానమై యుండునని దాని సమీపమునకు పోయెను. అక్కడ ద్వారమునందు ఒక బ్రాహ్మణుఁడు ధ్యానమగుచుండె యుండెను. ఆయనకు ధ్యాన భంగము కలుగకుండ భార్గవుఁడు కొంతసేపు దూర

మున నిలిచి, ఆయన కనులు తెరిచిన తరువాత సమీపించి నమస్కరించి, "దత్తాత్రేయ గురువర్యుని యాశ్రమ మెక్కడ నున్నదో దయతో చెప్పుము" అని అడిగెను. ఆయన "శ్రీ దత్త గురువుల యనుగ్రహము చేత నీవు వచ్చిన పని నాకు తెలియును, వారు లోపలనే యున్నారు! పొమ్ము" అని పలికెను.

అంతట పరశురాముడు లోనికిపోయి మహా యోగులచే పరివృతుడైయున్న దత్తాత్రేయుని చూచి సాష్టాంగముగ ప్రణమిల్లి లేచి కృతాంజలియై కొంచెము దూరమున నిలిచి ఆయనను పరికింపఁ జూచెను. ఆయన పరమ సుందరమైన రూపముతో సర్వలోక మనోహరుడై యుండెను. లక్ష్మీ సమానురాలైన యొక సుందరి ఆయనను కౌఁగిలించుకొని యుండెను. ఆయన యెదుట మధ్య పూర్ణమైన కుంభ ముండెను. ఆ దృశ్యమును చూచి పరశురాముడు విస్మయము నొంది "ఇది చిత్రముగా నున్నది. వీరందఱు పరమ సాత్త్వికులుగా నున్నారు. ఈయన ఏమో యిట్లున్నాడు. ఇది తన స్వరూపమును మఱుఁగు పుష్పముకై ఈ మహాయోగి కల్పించిన దృశ్యమై యుండును. మహానుభావుడైన సంవర్తుడు యోగీశ్వరుఁడు కానివానిని గురువునుగా నిర్దేశింపఁడు. ఏమయినను ఈయనయే నాకు గురువు" అని నిశ్చయించుకొని నిలిచి యుండెను.

అప్పుడు దత్తాత్రేయుడు పరశురామ ని చూచి ఇట్లనెను. "భార్గవా ! నీకు స్వాగతము. కుశలముగా నున్నావా : స్వాధ్యాయము తపస్సు నిర్విఘ్నముగా సాగుచున్నవా ? నీవు తపస్సు చేత పుణ్యలోకములను జయించితివి. భార్గవ వంశము నకు ప్రతిష్ఠ కలిగించితివి. నీవు బ్రహ్మచర్య వ్రత నిష్ఠుడవు. ధన్యుడవు. విజముగా ఇంద్రియములను జయించుటయే పురుషార్థము. వానిని జయింపలేనివారు బ్రతికి యుండియు చచ్చినవారితో సమానమే. పూర్వము నేను వైరాగ్యము వలన కర్మాఘోసమును వదలితిని, కాని జిహ్వా చాపల్యమును స్త్రీ భోగమును వదలఁజాలనైతిని! అయ్యా ! ఆత్మకత్తువులలో ఈ రెండే బలిష్ఠములైనవి. వీనిచేతనే ఎంతోమంది పతనమును పొందినారు. ఎవఁడు వీనిని జయించునో వాఁడు సర్వమును జయించినట్లే. బుద్ధి భ్రంశమును కలిగించు కల్లును వారయువతిని నేను వదలకుండుటను చూచి చాలమంది సజ్జనులు నాసహవాసమును వీడి రొలఁగిపోయినారు. ఇట్టి నా యొద్దకు నీవేల వచ్చితివి ? విజము చెప్పుము.

అప్పుడు పరశురాముడు సంవర్తుడు చెప్పిన విషయమును స్మరించి, “ఈ యన నన్ను పరీక్షించుటకే ఇట్లు మాట్లాడు చున్నాడు” అనిగ్రహించి వినయముతో ఇట్లనెను. “భగవానుడా, నేను శరణాగతుడను. నన్ను నీవు శంకింప వలదు. నేను నీ మహిమ నెఱుంగుదును. ఆత్మజ్ఞానము నొసంగు గురువు సాక్షాత్తుగా శివుడే. ఇతర గురువులతో నాకు పనిలేదు. సంసార దావాలనము చేత దహింపబడుచున్న నాకు దయతో చిత్తశాంతిని అనుగ్రహింపుము.”

దత్తాత్రేయుడు ప్రసన్నుడై ఇట్లనెను. వత్సా ! ధర్గవా ! ఆత్మపదమును తెలిసికోవలయు నను నీ తలంపు చాల మెచ్చదగినది లోకములో జనులందఱు సుఖ భోగములను గూర్చియే ఆలోచింతురు. ఆత్మ సంగతి ఎవరికి కావలసియున్నది ? సరే ! ఇంతకును నీకు ఏమి కావలయును ?” పరశురాముడు, “అయ్యా ! ఈ లోక మున మానవులనుండి దేవతల వలకు ఎల్లరును ఆశాజ్వాలలతో తపించుచున్నారు. నేను తమయొక్క అనుగ్రహముచేత ఆ తాపమునుండి విముక్తుడనై గంగా ప్రవా హమున చల్లగా హాయిగా ఓలలాడు మదగజమువలె సుఖమును పొందగోరు చున్నాను. అట్టి శాంతి సుఖము దేనివలన కలుగునో ఆ విజ్ఞానమును నాకు బోధింపుడు” అని పలికెను.

ఆ మాటలకు సంతోషించి దత్తాత్రేయుడిట్లు చెప్పెను. “ధర్గవా ! నీవు శ్రేయస్సునకు మూలమైన దానినే కోరుచున్నావు. పరమేశ్వరి యొక్క కృప నీ యందు బ్రసరించినది. లేకున్నచో నీకిట్టి తలంపు కలుగదు. ఇంక వినుము. పరమశివుడే సకల ప్రాణులకు ఆత్మ. ఆ పరమాత్మను గుర్తించినచో సంసార మోహము నశించి తాపము పోయి శాంతి సుఖము కలుగును. ఆ జ్ఞానము పరమేశ్వరి యొక్క కృపవలన తప్ప మఱియొక విధముగా కలుగదు. అమెను భక్తితో సేవించినచో, ఆమె కృప కలుగును. అమెయందు గాఢమైన భక్తి కలుగవలయు నన్నచో ఆమె మాహాత్మ్యమును వినుచు కీర్తించు చుండవలయును. ఆ శ్రద్ధ వలననే నీ యభీష్టము సిద్ధించును.

పరశురాముఁ డిట్లనెను. అయ్యా ! తమరు చెప్పుచున్న యా త్రిపురా దేవి ఎవరు ? ఆమె ఎట్లుండును ? ఆమె స్వభావ మెట్టిది ? ఆమె దేనిని ఆశ్రయించి యుండును ? ఇది యంతయు నాకు వివరముగా చెప్పుము”.

అప్పుడు దత్తాత్రేయుడు ఆ పరమేశ్వరిని స్మరించి నమస్కరించి ఇట్లు చెప్పెను. “రామా ! ఆమె ఇట్టిదని చెప్పుటకు ఎవరికిని శక్యము కాదు. శాస్త్రములు మొదలగు ప్రమాణములచేత సర్వమును తెలిసికొనుచున్న చిచ్చక్తియే ఆమె. టీపుల యందు స్ఫురించుచున్న “నేను” అను స్ఫురణచేతనే ఆమె గుర్తింపఁదగి యున్నది. ఒకప్పుడు బ్రహ్మదేవుడు మహావిష్ణువును సేవించుచుండఁగా ఇంద్రాదిదేవతలు కల హించుకొనుచు వచ్చి, “మాలో అధికుఁ డెవఁడో నిశ్చయింపు” మని విష్ణువు నడిగిరి. వారు తనమాటను విశ్వసింప రని ఆయన శివుని స్మరించెను. శివుడు సాక్షాత్కరించి ఆ వివాదమును పరిష్కరించుటకై పరమేశ్వరిని ప్రార్థించెను. ఆమె భయంకరమైన శబ్దముతో కోటిసూర్యసమానకాంతితో సాక్షాత్కరించెను. బ్రహ్మవిష్ణుమహేశ్వరులు ఆమెకు ప్రణమిల్లి. బహువిధముల స్తుతించిరి. దేవత లందఱు మూర్ఛిల్లిరి. ఆమె వారి ననుగ్రహించుటకై లోకోత్తరమైన సౌందర్యముతో త్రిపుసుందరీరూపమును పొంది ఆదేవతలపై కరుణావలోకనములను ప్రసరింపఁజేసెను. అప్పుడు వా రందఱు నిద్రనుండి మేల్కొన్నట్లుగా లేచిరి.

“ఆమె ఎవరో కనుఁగొని రమ్ము” అని యింద్రుడు అగ్నిదేవుని పంపెను. ఆయన ఆమెయొద్దకు పోయి, “ఎవరు నీవు ? ఏమి నీశక్తి ?” అని గద్దించెను. ఆమె ఒక గడ్డిఁజుతను చూపి, “నీకు శక్తి యున్నచో దీనిని కాల్చుము” అని పలికెను. అగ్ని దానిని కొంచెముమాడ కాల్చలేక సిగ్గుపడి తిరిగివచ్చెను. అట్లే వాయుదేవుడు పోయి దానిని కడలింపలేక మరలివచ్చెను. ఇట్లు అనేకులు భంగపడిరి. తుదకు ఇంద్రుడు వజ్రాయుధమును గైకొని బయలుదేరెను. ఆమె వానిపంక చిలునవుఁ గోచూచెను. తత్క్షణమే అతఁడు స్తంభిఁచెను. దేవత లందఱు భయపడి పెద్దగా ఆక్రోశించిరి. అప్పుడు ఇంద్రుడు భయముతో బృహస్పతిని స్మరించెను. బృహస్పతి వచ్చి ఆమెను స్తవ మొనర్చెను. ఆమె ప్రసన్నురాలై ఇంద్రునకు స్వస్థతను కలిగించి దేవతల ప్రోతములకు సంకోషించి యున్ననెను. మీరు గర్వమును వీడుఁడు. మీరు ఎవ్వరును అధికులుకారు ఈజగత్తు అంశయు నాశక్తి వలననే జన్మస్థితిలయములను సొందుచున్నది. నేనే బ్రహ్మ విష్ణుమహేశ్వరులను సృష్టించి జగత్కార్యమునందు నియోగించితిని. కావున మీ రందఱు ఆత్రిమూర్తులకు చోఁబడి సాకాశము ననుసరించి భక్తితో జగత్తుయొక్క కార్యమును నిర్వహింపుఁడు.

ఇట్లు చెప్పి అపరమేశ్వరి అంతర్దానము నొందెను. ఇంద్రాదులు త్రిమూర్తులకు ప్రణమిల్లి ఆమెను స్తుతించుచు తమస్థానములకు పోయిరి. బాగ్గవా ! ఆమె ఈ విధముగా దేవతలకు కలిగిన మోహమును నశింపఁ జేసెను.”

ఈవిధముందు కొన్ని విశేషములు గమనింపఁదగియున్నవి. ఇట్టిటికి ఎప్పుడు

నప్పుడు పరశురాముడు మార్గమున లోకమును గూర్చి విమర్శించుకొనుచు జిహ్వ చాపల్యము ప్రీనుఖముఅనునవియే పతనకారణము అని తలంచుచుండెను. ఆదోషము లకే తాను లోబడియున్నట్లుగా దత్తాత్రేయుడు పరశురామునకు గోచరించుటయే కాక పరశురామునియొక్క యింద్రియజయమును పొగడి తాను యింద్రియములనుజయింప లేదని చెప్పెను. ఆయిననుపరశురామునియందు, “నేను ఇంద్రియములను జయించితిని” అనునభిమానము పైకి రాలేదు. అనగా అప్పటికి ఆయనయందు వీరత్వాభిమానముతోఁ బాటు, “నేను బ్రహ్మచర్యావ్రతమర్చుడను” అనునభిమానము కూడ తొలగిపోయిన దన్నమాట. అందువలననే మరల దత్తాత్రేయుని పరీక్షింపఁ బూనుకొనక సంవర్తు ని మాటపై సంపూర్ణవిశ్వాసముంచి దత్తాత్రేయునకు శరణాగతి కావించెను. అట్లు శరణా గతుడైన తరువాతనే ఆయనకు దత్తగురువు బోధింప నారంభించెను.

దత్తాత్రేయుడు కుశలప్రశ్నలు వేయునప్పుడు “స్వాధ్యాయము తపస్సు విర్విఘ్నముగా సాగుచున్నవా?” అని ప్రశ్నించుట గమనింపఁదగియున్నది. యథార్థముగా తత్త్వము నెఱింగినవారు సంధ్యావందనాది విత్యక్తత్యములను ఆచారములను నిరసింపరు. అవి చిత్తశుద్ధికి సాధనములు. అందువలన తమ యొద్దకు ఎవరైనను తత్త్వమును తెలిసికొనుటకే వచ్చియున్నను మహాత్ములు, “అనుష్ఠానములు ఆచారము లు ముఖ్యముకాదు : విచారమే ముఖ్యము” అని తత్క్షణమే వారికి జ్ఞానబోధ చేయు టకు పూనుకొనరు. అంతేకాదు. ఉపనిషత్తులలో జిజ్ఞాసువులు మహర్షులను తత్త్వమును తెలుపుఁ డని ప్రార్థించినపుడు ఆ మహర్షులు, “ఇచ్చట బ్రహ్మచర్యముతో కొంతకాల ముండుఁడు. తరువాత మీప్రశ్నలకు సమాధానములు లభించును” అని నియమము లను విధించిన సందర్భములు అనేకములు కలవు. కావున శిష్యులను వారి వర్జ్యములకు ఆశ్రమములకు తగినయాచారములయందు ప్రపర్తింపఁజేయుట సరియైన యాచార్యు నకు ముఖ్యలక్షణము.

బ్రహ్మము మహాభూతముగా గోచరించి అగ్నికి వాయువునకు గర్వభంగ మొనర్చుట కేనోపనిషత్తువందు కలదు. ఆకథతో ఇంద్రుడు సమీపించినప్పుడు ఆ తము అదృశ్యమై కన్యారూపమున హైమవతి గోచరించి, “అభూతము బ్రహ్మము” ని చెప్పెను ఆ కథమే యిందు మఱికొన్ని విశేషములతో వర్ణింపఁ బడినది.

— * — * — * —

[గమనిక:-త్రిపురారహస్యములోని తక్కిన కథలను తెలిసికొనఁ గోరువారు ఈగ్రంథ కర్త చేతనే రచింపఁబడిన “శ్రీత్రిపురారహస్య జ్ఞానఖండసారము” — (నాల్గవ వ్యాఖ్యానహితము) — ప్రకాశకులు : శ్రీరమణాశ్రమము, తిరువణ్ణామలై-611003— అను గ్రంథమును పఠింపఁదగును.]

A.C. 100-
5950
294.592
HAIN
R5-2-50